

Women's Shine

BEAUTY

ÜMİT BESTE
KARGIN
+
ÖNE ÇIKAN
GÜZELLİK
ÜRÜNLERİ



AYBÜKE YILMAZ
MODERN FEMİNEN

ISSN 2667-7148



9 772667 714002

Women's Shine

BEAUTY

ÜMİT BESTE
KARGIN

+

ÖNE ÇIKAN
GÜZELLİK
ÜRÜNLERİ

AYBÜKE
YILMAZ

MODERN
FEMİNEN

ISSN 2667-7148



9 772667 714002

Yeni Başlangıçlar



seray@womensshinemag.com

Yeni bir yıl, yeni bir tempo, yeni bir bakış... Ocak sayımızda, yılın bu taze enerjisini sayfalarımıza taşıırken; stil, güzellik ve kültür ekseninde ilham veren bir içerik kurguladık. Değişimin, sadeleşmenin ve güçlü bir duruşun öne çıktığı bu ay, hem kadın hem erkek dünyasına güncel ve zamansız bir perspektiften bakıyoruz.

Bu ay WS Men kapağımızda; oyunculuğundaki doğal tavrı ve modern stiliyle dikkat çeken Ersin Arıcı yer alıyor. Kamera karşısında yalın ama etkileyici bir duruş sergileyen Arıcı ile gerçekleştirdiğimiz çekim, sezonun erkeksi ama zahmetsiz stil kodlarına güçlü bir referans sunuyor. WS Beauty kapağımızda ise zarafeti, enerjisi ve doğal güzelliğiyle öne çıkan Aybüke Yılmaz var. Güzelliği abartıdan uzak bir yaklaşımla ele aldığımız bu özel dosyada, Aybüke'nin sade ama etkileyici duruşu ön plana çıkıyor.

Röportaj sayfalarımızda Ümit Beste Kargin ile bir araya gelerek kariyer yolculuğuna, üretim sürecine ve ilham kaynaklarına yakından bakıyoruz. Samimi ve güçlü bir anlatıyla şekillenen bu söyleşi, Ocak sayımıza karakterli bir derinlik katıyor.

Erkek stil önerilerinden güzellik ve ürün dosyalarına, moda ana başlıklarından kültür-sanat etkinliklerine uzanan sayfalarımızda; yeni yılın ruhuna eşlik edecek, gündelik hayata dokunan ama zamansızlığını koruyan içerikler sizi bekliyor. Ocak sayımızla, yıla stil sahibi, bilinçli ve ilham dolu bir başlangıç yapmaya davetlisiniz.

Keyifli okumalar.

Seray Yazıcıoğlu Ezmiş



Bu ay kimler var?
**Aybüke Yılmaz, Ersin Arıcı,
Ümit Beste Kargin**

Women's Shine

MAGAZINE

NO: 67-BEAUTY/MEN | OCAK 2026

İmtiyaz Sahibi (Sorumlu)

Women's Shine Dergi adına

Onur Can Ezmiş

can@womensshinemag.com

Genel Yayın Yönetmeni

Ayşe Çağla Küçük

cagla@womensshinemag.com

Seray Yazıcıoğlu Ezmiş

seray@womensshinemag.com

Moda Editörü

Ali Arısoy

Fotoğraf Editörü

Emre Karataşoğlu

Reklam ve Pazarlama

cagla@womensshinemag.com

seray@womensshinemag.com

Katkıda Bulunanlar

Ünal Avcı, Zilan İkinci, Eda İkinci, Mesut Özuzun, Eda İkinci, Beytullah Yılmaz,

Emre Altın, Erdem Şahanlı, Çağla Gül Saraç

İletişim:

hi@womensshinemag.com

Telefon: 0212 665 02 07

Women's Shine Dergisi'nde tüm yazı ve fotoğraf hakları, logosu ve isim hakkı Onur Can Ezmiş'e aittir. İzinsiz başka hiçbir yerde kullanılamaz. Yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahibine aittir. Dergide yayımlanan köşe yazılarında yer alan görüşler, yazarların kişisel görüşlerini içerdiğinden bu konudaki sorumluluk yazarlara aittir.

Women's Shine Dergisi yayımlanan ürünlerde yapılan fiyat değişikliklerinden sorumlu değildir.

www.womensshinemag.com



ANIMAL
TEST-FREE
PETA

Healthy Hair

Visible Difference!

KERATIN COMPLEX SERİSİ

YENİ



“ Parlak
ve onarılmış
saçlar için!
”



AGIVA
CARE & BEAUTY

Women's Shine

OCAK 2026

İÇİNDEKİLER

WS BEAUTY

8 öne çıkanlar

18 ayın öne çıkan güzellik ürünleri

30 Aybüke yılmaz kapak çekimi

45 Ümit Beste Kargın ile röportaj

WS MEN

61 ayın öne çıkan moda haberleri

73 erkek kapak yıldızı Ersin Arıcı

YAŞAM

81 en son çıkan ev ürünleri

83 öne çıkan teknolojik ürünler

ETKİNLİK

87 ayın öne çıkan etkinlik haberleri

91 Ocak ayı astrolojisi

BİZİ TAKİP EDİN

**GÜZELLİK, MODA, YAŞAM VE
ÇOK DAHA FAZLASI...**



@womensshinemag

www.womensshinemag.com



Mısırlı Underwear and Socks'tan Kışa Sıcak Bir Dokunuş

Soğuk günlerde stilinden ödün vermek istemeyenler için Mısırlı Underwear and Socks, Kara Kış Koleksiyonu ile kış aylarını zamansız bir konfora dönüştürüyor. Mısırlı Underwear and Socks, Kara Kış Koleksiyonu'nda doğal dokuların sıcaklığını modern tasarım anlayışıyla bir araya getiriyor. Alpaka yününden üretilen çoraplar, cold-blocker, termal, merino yünü ve kaşmir çoraplar, yumuşak dokusu ve üstün ısı yalıtımıyla soğuk havalarda maksimum konfor sunarken; yün bere ve atkılar, kış stiline sofistike bir tamamlayıcı olarak eşlik ediyor.



Gap x Summer Fridays Koleksiyonu'nu Türkiye'de

Gap'in ikonik rahatlığını kült-favori güzellik markası Summer Fridays'in modern ve sakinleştirici dokunuşlarıyla birleştiren Gap x Summer Fridays Koleksiyonu; sade, rahat ve stil sahibi bir yaşam tarzını kutlayan parçalarıyla günlük ritüellere yeni bir yorum getiriyor. Summer Fridays'in dingin renk paleti ve yumuşak dokularının Gap'in zamansız çizgisiyle birleştiği koleksiyonda; Summer Fridays'in favori ürünleri Pink Sugar, Cherry, Vanilla ve Jet Lag Mask'in markaya özgü tonlarıyla tasarlanan örgü kazaklardan fleece takımlara, poplin pijamalardan aksesuarlara kadar her bir ürün ev içinde rahatlık, şehir hayatında ise estetik bir sadelik sunuyor.



Linens'ten Sevgililer Günü'ne Özel Banyolarda Otel Şıklığı

Linens, bornoz seti seçenekleri ile Sevgililer Günü'nde hem şık hem de anlamlı hediye alternatifleri sunuyor. Yumuşacık Linens bornoz setleri, dokusu ve yüksek emiciliğiyle öne çıkıyor. Otel banyosu konforunu evlere taşıyan seçkide yer alan Elvia, sade ve zamansız tasarımıyla klasik şıklığı tercih edenlere hitap ederken; Tesso ve Vesso, bambu dokusunun doğal yumuşaklığı ve nefes alabilen yapısıyla konforu bir üst seviyeye taşıyor. Günlük kullanıma uygun yapıları, soft renk paletleri ve yumuşak dokularıyla Linens bornoz setleri, evde geçirilen anları daha keyifli hale getiriyor.

Victoria's Secret'tan Sevgililer Günü'ne İkonik Bir Selam

Victoria's Secret, Sevgililer Günü 2026 kampanyasında modanın hafızasına kazınan ikonik bir anı yeniden canlandırıyor. Kampanyanın yüzü Hailey Bieber, markanın efsane modeli Gisele Bündchen'in 2001 yılında yer aldığı unutulmaz "Think Pink" parfüm kampanyasını anımsatan pozlarıyla, geçmişle bugünü güçlü bir görsel anlatıda buluşturuyor. Victoria's Secret Sevgililer Günü Koleksiyonu; sütyen, külot, iç giyim, pijama ve romantik detaylarla zenginleşen özel tasarımlardan oluşuyor. Cherry Pop, Hearts & Roses gibi nakış detaylarıyla öne çıkan koleksiyon, ister kendiniz ister sevdikleriniz için Sevgililer Günü'nün en iddialı hediye alternatiflerini sunuyor





Starbucks Kış Sezonunu Fıstık Gibi Karşılıyor

Fıstığın zengin aromasıyla geçen yılın sevilen tatlarından Pistachio ailesi, ikonik lezzetleri ve yepyeni çeşitleriyle kış menüsüne geri dönüyor. Heyecanla beklenen Pistachio Latte, sıcak ve soğuk seçenekleriyle kahve severlerle yeniden buluşuyor. Serinin yeni üyesi Pistachio Macchiato, enfes fıstık aromasıyla kış günlerine yepyeni bir tat katarken; soğuk alternatifiyle de ferahlatıcı bir lezzet deneyimi sunuyor.

Sezonun en yenisi Cinnamon Dolce Latte ise espresso ve sütün mükemmel uyumunu tarçının aromatik notalarıyla taçlandırıyor. Soğuk ve sıcak seçenekleriyle sezonun favorilerinden olmaya aday...

Vakko L'atelier'den Sürprizli Ve Zamansız Bir Fransız Geleneği: Galette Des Rois

Kökeni 14. yüzyıla uzanan Galette des Rois geleneğinde, tatlının içerisine pişirme aşamasında 'bakla' adı verilen porselen bebekli küçük bir sürpriz saklanıyor. Ailenin en büyüğü kişi sayısına göre milföy çöreğini dilimlerken, evin en genci dilimleri dağıtıyor. Dilimlerden birinde sürprizi bulan kişi ise günün 'şanslısı' ilan edilerek kendi kralını ya da kraliçesini seçme hakkını kazanıyor. Kültürlere göre farklılık gösterse de bu gelenek, özünde paylaşmayı, oyunu ve birlikte geçirilen anların değerini kutluyor. Vakko L'Atelier, bu köklü geleneği, Galette des Rois ve Çikolatalı Galette des Rois olmak üzere iki özel lezzet seçeneğiyle sunuyor.





Kore Güzelliğinin Yeni Adresi: Merumy, Türkiye’de İlk Mağazasını Açtı

K-Beauty pazarının global ölçekte hızla büyüdüğü bu dönemde Merumy, Kore markaları ile Türk tüketiciler arasında güçlü bir köprü olma hedefiyle yola çıkıyor. Kore’deki partner markalardan ürünlerini doğrudan temin eden Merumy, bu ürünleri konumlandığı satış noktalarında son kullanıcıyla buluşturuyor. Medicube, Anua, Dr. Althea ve Tirtir başta olmak üzere birçok seçkin K-Beauty markasını bünyesinde bulunduran Merumy, Türkiye’de yalnızca kendi mağazalarında bulunabilen exclusive ürünler ile birlikte 1.000’e yakın ürün çeşitliliği sunuyor.

Comeup, Kış Gardırobunu Spora Taşıyor

Şehrin dinamizmini kullanıcı dostu tasarımlarla buluşturan Comeup, kış mevsiminde de yüksek performans ve güçlü stil sunmaya devam ediyor. Soğuk havalara uyumlu dokular ve trend silüetlerle hazırlanan koleksiyonda bolerolar, sweatshirt’ler, ceketler ve kargo pantolonlar öne çıkıyor. Konforu merkezine alan tasarımlar, antrenmanlardan günlük kullanıma kadar her alanda sıcaklık ve hareket özgürlüğü sağlıyor. Kış gardırobunun vazgeçilmez parçalarını kullanıcılarla buluşturan Comeup, sezona modern ve dinamik bir yorum getiriyor. Comeup’ın doğadan ilham alan renk paletinin en sıcak tonlarından esinlenerek tasarlanan sweatshirt, konforu teknik kumaşla birleştirerek şehir stilinden hafta sonu rahatlığına kadar şıklığı her an yanında taşımanı sağlıyor.





Fotoğraf: Pexels

GÜZELLİK | BAKIM | MAKYAJ



ws Güzellik



KUSURSUZ DOKUNUŞ

Makyajınızın son dokunuşunu profesyonel bir "renk düzeltici" ile yapın. Alix Avien Color Correcting Loose Powder cilt tonunu eşitlemek ve mükemmelleştirmek için tasarlanan bu özel pudra, cildinize anında aydınlık ve duru bir görünüm verir. İncecik yapısı sayesinde ciltle bütünleşir, parlamayı önlerken cildin doğal ışıltısını kaybetmesine izin vermez.



HASSAS DUDAKLAR İÇİN YOĞUN BAKIM

Dudak bakımı alanında yenilikçi ürünleriyle tanınan BLISTEX' in hassas dudaklar için özel olarak geliştirdiği yoğun bakım sağlayan BLISTEX Sensitive, dudaklarınızın özel ihtiyaçlarına yönelik olarak formüle edildi. Blistex Sensitive, hem koruma hem de yoğun nemlendirme sunarak, günlük dudak bakımınızı bir üst seviyeye taşıyor.

SERUM ETKİLİ DUDAK PARLATICISI

Avon'un Peptit İçeren Serum Dudak Parlaticısı, hayalinizdeki dudak görünümünü elde etmenize yardımcı oluyor. Güzellik tutkunlarının aradığı yoğun nem, ışıltı ve canlı renk etkisi, özenle hazırlanmış tek bir üründe bir araya geliyor.



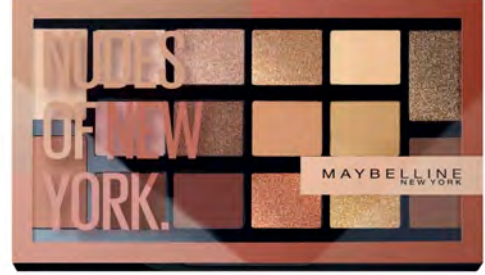
DOĞAL İŞILTI, PÜRÜZSÜZ CİLT

Wet'n Wild Prime Focus Clingy Serum Primer, %5 Niasinamid ve %8 sekiz Gliserin içeriğiyle cildi aydınlatıyor, nemlendiriyor ve 16 saate kadar kalıcılık sağlıyor.



EŞSİZ UYUM VE PÜRÜZSÜZ UYGULAMA

New York'tan esinlenen en trend renk seçenekleriyle Nudes of New York Far Paleti. Pudramsı yapısıyla beyaz alt ton olmadan yüksek etkili pigmentasyon ile cilde eşsiz uyum ve pürüzsüz uygulama sağlar. Dikkat çeken ambalajıyla 16 renkten oluşan ilk far paleti. Yoğun pigmentli nude tonlar istiyorsan Maybelline New York Nudes of New York Far Paleti tam sana göre.



GÜN BOYU SABİTLENEN KAŞLAR

Golden Rose Max Hold Brow Glue Şeffaf Kaş Sabitleyici kaşları şekillendirir ve suya dayanıklı formülü sayesinde gün boyu sabit kalmasını sağlar. Hafif ve şeffaf yapısıyla yapışkan his bırakmaz ve topaklanma yapmaz. Kaşları besleyerek güçlenmesine yardımcı olan Biotin ve Provitamin B5 ile zenginleştirilmiştir.

HESAPLI ALIŞVERİŞ

Bakımlı ve güzel olmak için çok para harcamak gerekmiyor. Uygun fiyatlı ürünlerle de bunu sağlamak mümkün.

Hazırlayan: Seray Yazıcıoğlu Ezmiş- Ayşe Çağla Küçük

Güzellik sepeti

Bakım&makyaj ritüelinize ekleyebileceğiniz ürünleri sizin için derledik!

Hazırlayan:

Seray Yazıcıoğlu Ezmiş-
Ayşe Çağla Küçük



Pantene **Grow Abundant Dökülme Karşıtı** **Saç Derisi Serumu**

Pantene'in saç dökülmesine bugüne kadarki en cesur yanıtı, Grow Abundant Dökülme Karşıtı Saç Derisi Serumu ile daha güçlü, daha uzun ve daha gür saçlar. Grow Abundant, Pro-V ve Niasinamid içeren gelişmiş formülü, klinik olarak kanıtlanmış sonuçlarıyla saç bakımını yeniden tanımlıyor!



Estée Lauder, **Revitalizing Supreme+ Night Power** **Bounce Creme – Gece Kremi**

40 yıllık Gece Onarım Uzmanlığı ve 30 yıllık Kolajen Araştırması'nın sonucu olarak geliştirilen Night Power Bounce Creme, devrim niteliğindeki CollaNight-8™ teknolojisi ile gece boyunca cildin kolajen gücünden maksimum düzeyde yararlanmasını sağlar.



Kérastase **Gloss Absolu Frizz-Glaze Cream**

Kalın telli ve kabarmaya eğilimli saçlar için özel olarak geliştirilen Gloss Absolu Frizz-Glaze Cream Kremi dokusu, Hyalüronik Asit, Glikolik Asit ve Yaban Gülü Yağı içeren aktif bileşenlerle saç telini derinlemesine besliyor, gliserin, soya proteini ve hint yağı ile tüm saç tellerini pürüzsüz bir parlaklıkla sarıyor.



Olaplex **N°4 Bond Maintenance Shampoo**

Olaplex'in patentli bağ güçlendirme teknolojisi sayesinde saçın iç yapısını yeniden destekleyerek kırılmaları azaltıyor, elektriklenmeyi ve kabarmayı önlemeye yardımcı oluyor. Derinlemesine nemlendiren formülü tüm saç tiplerine uygun bir bakım sunuyor; saçı daha pürüzsüz, daha dayanıklı ve daha yönetilebilir hale getiriyor.



Polaar **Eternal Snow Dark Spot Serum**

Eternal Snow Dark Spot Serum ile cilt bakım rutinine güçlü bir dokunuş sunuyor. Beyaz çam özü, niacinamide ve E vitamini içeren formülü sayesinde koyu lekelerin azalmasına yardımcı oluyor. Beyaz çam özü koyu lekelerin oluşumunu önlemeye destek olurken, niacinamide cilt tonunu eşitleyip hiperpigmentasyonu azaltıyor; ince çizgi ve kırışıklıkları pürüzsüzleştiriyor.



Shiseido **Vital Perfection Intensive** **WrinkleSpot Treatment A+**

Yenilenen formülüyle derin kırışıklıkların ve koyu lekelerin görünümünü yalnızca 1 hafta içinde gözle görülür şekilde iyileştirdiği klinik olarak kanıtlanmış, hedefe yönelik bir bakım sunuyor. Pure Retinol Advanced ile geliştirilen yoğun etkili formülüyle; kırışıklıkları, koyu lekeleri ve belirgin gözeneklerde kırışıklık görünümünü, sıklığı ve cilt dayanıklılığını belirgin şekilde iyileştiriyor.

Beauty ALERT!

Hazırlayan: Seray Yazıcıoğlu Ezmiş / Ayşe Çağla Küçük



M.A.C, "I ONLY WEAR M.A.C LIPSTICK" kampanyasıyla dünyadaki dudak trendlerini kutluyor

M.A.C Powder Kiss koleksiyonu bir lansmandan çok daha fazlasını sunuyor. Artistry, inovasyon ve bireyselliği kutlayan bir buluşma alanı yaratıyor. Minimal ya da maksimal hissettiğin her an için bir doku ve bir renk var: Minimalist bir görünüm için yeni Powder Kiss Hazy Matte Lipstick ve Powder Kiss Lip + Cheek Mousse, iddialı bir ifadeye ihtiyaç duyduğunda ise M.A.C ximal Silky Matte Lipstick seni bekliyor. Hangi moddaysan, M.A.C'te ruh haline birebir uyan bir seçenek buluyorsun.

L'Artisan Parfumeur La Collection ile Duyulara Yolculuk

Meyvelerin zarif tazeliğini, çiçeklerin doğal ışıltısını ve miskin yumuşak dokunuşunu bir araya getiren La Collection, doğadan ilham alan rafine koku anlatılarıyla duyuları harekete geçiren sofistike bir deneyim sunuyor.



The Bath Factory'den Ciltlere Işıltı ve Yumuşaklık veren Yeni Vücut Losyonları

The Bath Factory, çok sevilen kokularını şimdi vücut losyonu formunda sunuyor. Yeni vücut losyonu serisi, günlük bakım rutinini cildi besleyen, yumuşatan ve tazeleyen duyuşal bir ritüele dönüştürmeyi amaçlıyor.



Beauty ALERT!



Prada'dan Kokuya Radikal Bir Yorum: Paradoxe & Paradigme

Prada, koku dünyasındaki imza yaklaşımını iki güçlü lansmanla yeniden tanımlıyor: Prada Paradoxe ve Prada Paradigme. Kadın ve erkek parfümerisini kalıpların ötesine taşıyan bu iki yorum, markanın yaratıcılık, dönüşüm ve bireysel ifade odağını merkezine alıyor.

Frederic Malle'den Kış Kokuları

Soğuk havalar, parfümün karakterini ön plana çıkarır. Frédéric Malle, kış mevsimine özel seçilen yoğun ve sofistike kokularıyla, parfümü kişisel bir imzaya dönüştürüyor.



Shiseido Ginza, Zarafet ve Gücü Bir Araya Getiriyor

Shiseido Ginza EDP, özel tasarım kutusuyla sınırlı sayıda üretiliyor ve markanın 150. yılına özel bir yorum olarak sunuluyor. Adını, 148 yıl önce Shiseido'nun hikâyesinin başladığı ve Tokyo'nun kalbinin attığı Ginza semtinden alan Ginza EDP, Japon koku felsefesini modern bir yaklaşımla yeniden yorumluyor



AYIN ÖNE ÇIKAN GÜZELLİK HABERLERİ

Hazırlayan: Seray Yazıcıoğlu Ezmiş/Ayşe Çağla Küçük



Euphrosyn ile Gülümsemenin Yeni Hali

Euphrosyn, doğadan ilham alan formülleriyle gülümsemeyi güzelliğin ilk adımı haline getiriyor. Temiz içerikli, florürsüz ve güvenli içeriğiyle marka, ağız bakımını sade, estetik ve keyifli bir kişisel bakım deneyimine dönüştürüyor.

Adını Antik Yunan mitolojisindeki neşe ve güzellik tanrıçası Euphrosyne'den alan Euphrosyn, ağız bakımına sağlıklı, doğal ve güvenli bir yaklaşım sunuyor. Markanın felsefesi, güzel bir gülümsemenin sağlıklı bir yaşam tarzının ilk adımı olduğuna dayanıyor. Bu anlayıştan yola çıkarak geliştirilen yeni formül, doğallıkla bilimi bir araya getiriyor. Florürsüz yapısıyla öne çıkan içerik, Hydroxyapatite teknolojisi sayesinde diş minesini doğal yollarla güçlendirirken ağız florasını dengede tutuyor. Ürünlerde SLS, şeker, gluten, yapay tatlandırıcı ve renklendirici bulunmuyor; tamamen vegan, cruelty-free ve çocuklar için güvenli.

Dua Lipa ve Augustinus Bader'dan Güçlü Bir Cilt Bakım İş Birliği

Dünyaca ünlü pop yıldızı Dua Lipa, güzellik dünyasına iddialı bir giriş yaparak kült cilt bakım markası Augustinus Bader ile güçlerini birleştirdi. Ortaya çıkan DUA adlı yeni cilt bakım serisi, yüksek performanslı formülleri ve bilim temelli yaklaşımıyla lüksü daha erişilebilir hale getirmeyi hedefliyor.

Augustinus Bader'in imzası haline gelen ve hücre sel yenilenmeyi destekleyen TFC8® teknolojisi ile geliştirilen koleksiyon, modern cilt bakımının ihtiyaçlarına cevap veren üç temel üründen oluşuyor. Serinin ilk adımı olan Dengeleyici Krem Temizleyici, makyajdan güneş koruyucuya kadar ciltte biriken tüm kalıntıları nazikçe arındırırken cilt bariyerini koruyor. Süper Şarjlı Işıltı Kompleksi, koyu lekelerin görünümünü azaltmaya, cildi daha aydınlık ve pürüzsüz hale getirmeye odaklanıyor. Koleksiyonun tamamlayıcısı olan Yenileyici Krem ise hafif dokusuyla cilde yoğun nem verirken sağlıklı bir ışıltı kazandırıyor.

Bilim, lüks ve performansı tek potada buluşturan DUA, Dua Lipa'nın güzellik vizyonunu modern cilt bakımıyla buluşturuyor.



Emporio Armani'nin Yeni Global Yüzü: Kendall Jenner

Armani Beauty, moda ve güzellik dünyasının en güçlü isimlerinden Kendall Jenner'ı Emporio Armani'nin yeni global parfüm elçisi olarak duyurdu. Dünyaca ünlü top model, bu ay tanıtılacak olan Power of You Eau de Parfum kampanyasının da yüzü olacak.

Modern kadının içsel gücünü, özgüvenini ve parıltısını simgeleyen Power of You, yalnızca bir koku değil; kendi ışığını sahiplenmeye davet eden güçlü bir duruşun ifadesi olarak öne çıkıyor. Kendall Jenner'ın doğal karizması ve zamansız güzelliği ise bu yeni parfümün ruhuyla kusursuz bir uyum yakalıyor.

Emporio Armani'nin zarif ama cesur kadın vizyonunu yansıtan Power of You Eau de Parfum, kadınlara kendi güçlerini korkusuzca ortaya koymaları için ilham veriyor.



Isana'nın yepyeni Kore Serisi ilk kez tüketicilerle buluşuyor

Rossmann, cilt bakım festivali kapsamında Kore cilt bakımının en güçlü markalarını bir araya getiriyor. Festival süresince, Rossmann'ın sevilen markası Isana'nın Kore cilt bakımının iyileştirici ve önleyici bakım felsefesinden ilhamla geliştirilen yeni Isana Kore Serisi de ilk kez kullanıcılarla buluşuyor.

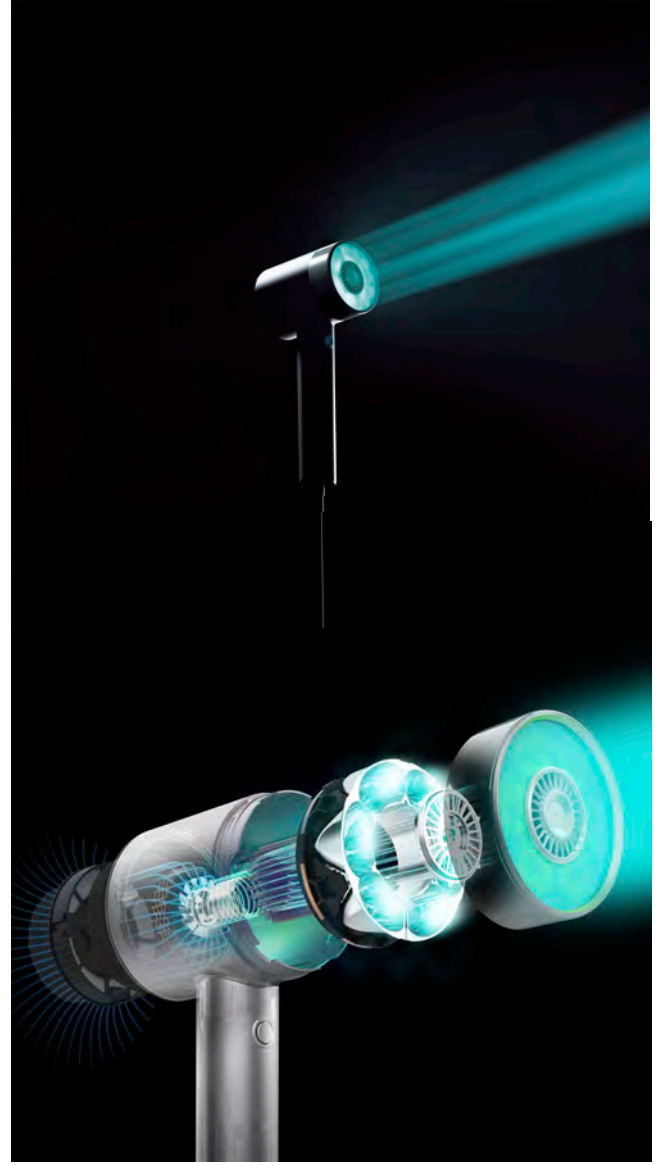
Kore cilt bakımının dünya genelinde yarattığı etki yalnızca bir trend olmanın ötesine geçerek; bilim, AR-GE ve önleyici bakım yaklaşımıyla güzellik rutinlerini yeniden tanımlıyor. Rossmann, bu güçlü yaklaşımı Türkiye'deki tüketicilerle buluştururken, yeni Isana Kore Serisi ile bu deneyimin kapılarını sonuna kadar açıyor. Festival kapsamında öne çıkan Isana Kore Serisi, Rossmann'ın Kore cilt bakımına verdiği önemin simgesi olurken; çok sayıda seçkin Kore markası da Rossmann mağazalarında kullanıcılarla bir araya geliyor.

WS BEAUTY ZOOM

Isıyla Değil Kızılötesi Işıkla Kurutma: L'Oréal Professionnel AirLight Pro

L'Oréal Professionnel, ışık, optik ve mikro-elektronik alanlarında uzmanlaşmış teknoloji girişimi Zuvi iş birliğiyle geliştirdiği, yeni nesil saç kurutma makinesi L'Oréal Professionnel AirLight Pro ile saç kurutma anlayışını yeniden tanımlıyor. Profesyoneller ile birlikte geliştirilen L'Oréal Professionnel AirLight Pro, aşırı ısıya maruz kalmadan hızlı kurutma sağlayan özel 17 kanatlı, yüksek hızlı, düşük gürültülü ve uzun ömürlü motoru, patentli kızılötesi ışık sistemi, hava akışını hassas biçimde yönlendiren yüksek tanımlı şekillendirme fön başlığı ve akıllı filtre sistemi ile salon standartlarını yeniden tanımlıyor.

780 gramlık hafif yapısı ve ergonomik tasarımı ile yoğun salon temposunda konforlu kullanım deneyimi yaşatan L'Oréal Professionnel AirLight Pro, yalnızca bir saç kurutma makinesi değil; aynı zamanda dijital bir styling asistanı. Bluetooth bağlantısı, LCD ekranı ve mobil uygulaması sayesinde her saç tipi için önceden tanımlanmış profesyonel modlar sunarken, kullanıcıların kendi imza ayarlarını oluşturmasına da olanak tanıyor.



Augustinus Bader'den Yeni Bir Yorum: The Geranium Rose Body Cream



The Geranium Rose Body Cream, Augustinus Bader'in klinik olarak kanıtlanmış performansını ferah ve sofistike bir koku deneyimiyle yeniden yorumluyor. Markanın patentli TFC8® teknolojisi ile geliştirilen formül; cildi sıkılaştırmaya, pürüzsüzleştirmeye ve selülit ile çatlak görünümünü gözle görülür şekilde azaltmaya yardımcı olurken, modern bir bakım ritüeli sunuyor.

Zengin ve yoğun dokusuna rağmen ciltle hızla bütünleşen bu ultra besleyici vücut kremi; cildi derinlemesine nemlendirir, nemi ciltte hapsederek daha dolgun, esnek ve canlı bir görünüm elde edilmesine yardımcı olur. İtir ve gül notalarının taze ve dengeli uyumu, bakım anını rafine ve konforlu bir deneyime dönüştürür. Hafif ve modern koku yapısı sayesinde gün boyu ciltte zarif bir iz bırakır.

YSL Beauty, Yeni Maskara İkonu LASH LATEX'i Sunuyor

YSL Beauty, yeni maskara ikonu LASH LATEX'i sunuyor. Cesur bakışlar için tasarlanan, provokatif bir dokunun özgün ruhundan ilham alan ve couture inovasyonu ile güçlenen Lash Latex, göz makyajında performansın sınırlarını yeniden çiziyor.

Dayanıklılığıyla dikkat çeken, dinamik bir etkiyle şekillenen ve normların ötesine uzanan bu maskara, her an hareket halinde olan bir neslin ritmine eşlik ediyor. Maksimum etki için özel olarak geliştirilen 3 adımlı kirpik rutini, etkisini gün boyu koruyan yeni bir performans ritüeli yaratıyor. Kirpiklerde güçlü, esnek ve uzun süreli bir yükseliş başlıyor.



La Mer Lifting Firming Mask ve Lifting Firming Serum ile Cildin Zamansız Mimarisini Yeniden Keşfedin

La Mer, lifting kavramını tek bir adımın ötesine taşıyarak cildin mimarisini bütünsel bir ritüelle yeniden tanımlıyor. Lifting Firming Mask'ın anında dolgunlaştıran ve yoğun nem sağlayan dönüştürücü etkisi ile The Lifting Firming Serum'un hedeflenmiş lifting gücü bir araya geldiğinde, cilt yalnızca daha sıkı görünmekle kalmıyor; yüz hatları yeniden şekilleniyor, esneklik ve hacim her dokunuşta hissediliyor. Bu iki ikonik formül, zamana meydan okuyan bir bakım deneyimini günlük rutinin vazgeçilmez parçasına dönüştürüyor.

Prada, İkonik “Les Infusions De Prada” Parfüm Koleksiyonunda, Yeni Kokusu “Infusion De Santal Chai”yi Tanıtıyor

Prada Infusion de Santal Chai’yi sunuyor: zengin dokulu ve çok katmanlı bu koku, uyumlu karşıtlıklar ile bilinçli zıtlıklar üzerinden derinlik ve karmaşıklık kazandırıyor. Kremamsı koku ailesini baharatlı bir boyutla yeniden yorumlayarak, sofistike bir deneyim ortaya koyuyor. Sandal ağacından ustalıkla ortaya çıkarılan ince kremamsı yön, bu zamansız içeriğe modern ve etkileyici bir yorum kazandırıyor. Kakulenin canlı titreşimi; ferah, aydınlık ve ışıltılı bir narenciye notasıyla birleşerek enerjik bir baharatlı Chai akoru oluşturuyor. Kompozisyon, miskin zarif ve yatıştırıcı yumuşaklığıyla tamamlanıyor ve içten, temiz ile derin bir duyuşsal deneyim sunuyor.



NARS Afterglow Lip Oil ile Işıltı Etkisini Yeniden Tanımlayın

NARS Afterglow Lip Oil, jel-yağ dokusu, besleyici içerikler ve yüksek parlaklıkla dudak bakımına yeni bir boyut kazandırıyor.

NARS Afterglow Lip Oil, jel-yağ dokusuyla dudaklara pürüzsüz ve eşit bir uygulama sunarak bakım etkisini yüksek parlaklıkla buluşturuyor. Ahududu çekirdeği yağı ve nar özü ile zenginleşen formülü, dudakları derinlemesine besleyip uzun süre nemlendiriyor.

Nadir bir çiçek yeniden açıyor: Jo Malone London Taif Rose Cologne Intense!

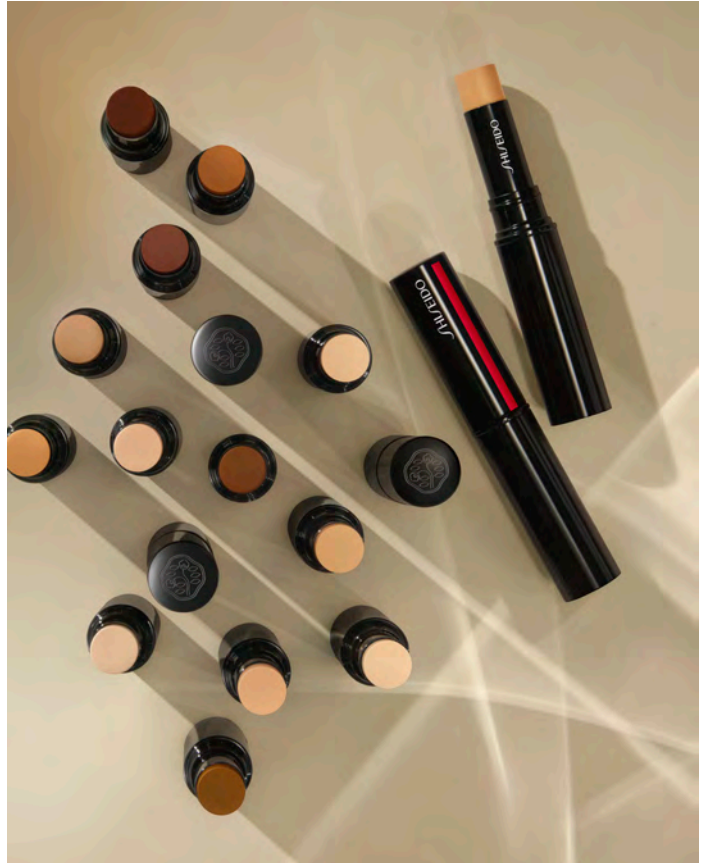


Arap gülünün büyüleyici güzelliğinden ilham alan Jo Malone London Taif Rose Cologne Intense, karşı konulmaz ve baştan çıkarıcı karakteriyle geri dönüyor. Tıpkı ilham kaynağı olan çiçek gibi, sınırlı bir süre için keşfedilebiliyor. Taif Rose, adını bu nadide gülün anavatanı olan Taif şehrinden alıyor; gülün kokusu ve canlı rengi, şehrin sokaklarını, pazarlarını ve tarlalarını sarıyor. Ferah ve aydınlık karakteri, tamamen kendine özgü, bağımlılık yaratan bir bitişle tamamlanıyor.

Jo Malone London'ın en yeni sınırlı süre için sunulan Cologne Intense yorumu, 100 ml'lik daha büyük şişe seçeneğiyle sunuluyor. Böylece bu nadir çiçeğin büyüsünü daha uzun süre deneyimlemek mümkün oluyor.

Shiseido ile Kusursuz Bir Cilt

Shiseido Synchro Skin Radiant Lifting Concealer, ciltle kusursuz uyum sağlayan yapısıyla göz çevresinden yüzün tamamına kadar aydınlık, pürüzsüz ve doğal bir görünüm sunuyor. Işığı yansıtan mikro pigmentlerle zenginleştirilen formülü, ciltte ağırlık hissi yaratmadan koyu halkaların, ince çizgilerin ve renk eşitsizliklerinin görünümünü anında azaltıyor. Orta ve yüksek kapaticılık sunan esnek dokusu, ciltle birlikte hareket ederek gün boyu taze ve canlı bir görünüm sağlıyor.



NYX Professional Makeup'tan Süper Kalıcı, Süper Güçlü, Süper Üçlü

Renkli, cesur ve yüksek performanslı ürünleri ile her yaştan makyaj tutkununun tercih ettiği NYX Professional Makeup, ocak ayı kampanyasında kalıcılığı merkezine alan Face Glue ailesinin üç güçlü ürününü bir araya getiriyor. Süper kalıcı, süper güçlü, süper üçlü; makyajın gün boyu yerinde kalmasını sağlıyor, sabitleme performansı ile fark yaratıyor. Sabah hazırlığı, gün ortası koşturması, akşam planları... Günün temposuna eşlik eden kalıcı makyaj ihtiyacı, NYX Professional Makeup'ın ocak ayı kampanyasının merkezinde yer alıyor. Face Glue ailesinin sabitleme gücü yüksek üç favori ürünü, makyaj öncesinden son dokunuşa, cilt ve kaş adımlarında yüksek tutuculuk ve konforu aynı anda sunan formülleriyle dikkat çekiyor.



Vichy Liftactiv Collagen Specialist 16 ile Cildinde Yenilenmeyi Kutla

Liftactiv Collagen Specialist 16 serisi ile cildin kolajen yapısını destekleyen ve yılbaşı öncesi canlı, dolgun ve ışıltılı bir görünüm hedefleyen bakım rutini sunuyor.

Ciltte kolajen üretimi zamanla azalırken, bu durum sıkılık kaybı, ince çizgiler ve donuk görünüm gibi yaşlanma belirtilerine neden olabiliyor. Vichy'nin kırışıklık karşıtı bakım alanındaki uzmanlığını yansıtan Liftactiv Collagen Specialist 16 serisi, kolajen üretimini destekleyerek cildin daha dolgun, daha sıkı ve daha ışıltılı görünmesine yardımcı oluyor.

NARS x Iris van Herpen: Makyaja Couture Dokunuşu

NARS, ünlü tasarımcı Iris van Herpen'in avant-garde couture estetiğinden ilham alan sınırlı üretim Explicit Lipstick'i makyaj tutkunlarının beğenisine sunuyor. Seride yer alan "Blame" tonu, nötr pembe yapısıyla dudaklara modern, zarif ve sofistike bir ifade kazandırıyor. Luxe Comfort kompleksi dudakları yumuşak bir konforla sararken, kuşburnu çekirdeği yağı ve hyaluronik asit içeren formül pürüzsüz ve kusursuz bir bitiş sağlıyor. Hassas tasarlanmış ucu dudak hatlarını kolayca belirginleştirirken, gelişmiş renk şekillendirme teknolojisi tek dokunuşta yoğun pigment ve zengin bir görünüm sunuyor.

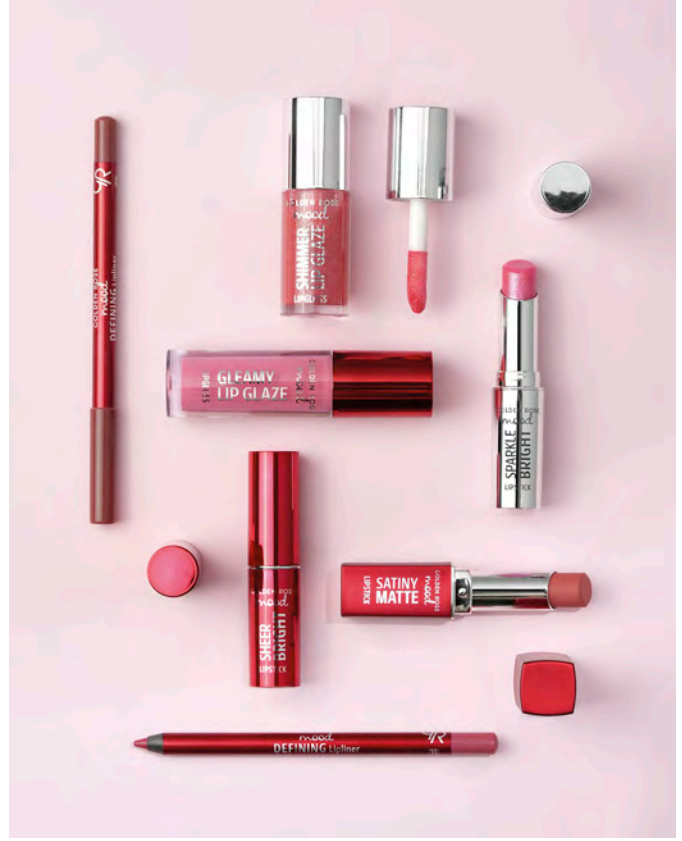


İlk Bakışta Çekimine Kapılacaksınız: Yeni Maybelline New York Lash Sensational Body Maskara

Hacimli ve gün boyu kalkık görünen kirpiklerle makyajseverler, ilk bakışta Lash Sensational Body Maskara'nın çekimine kapılıyor. Yeni nesil çift etkili fırça teknolojisi, kirpikleri dipten uca kavırıyor ve gözle görülür bir kaldırma etkisi yaratıyor. Kat kat uygulanabilen, topaklanma ve dökülme yapmayan formülü sayesinde kirpikler daha hacimli ve daha kalkık görünüyor.

Golden Rose'un yenisi; Mood Lip Combo Collections

Golden Rose'un yeni Mood Lip Combo Collections serisi; parlaklık, renk ve dokuyu bir araya getirerek her stile özel kusursuz dudak kombinleri sunuyor. Işıltılı gloss'lardan besleyici parlak rujlara, konforlu mat bitişlerden çok boyutlu ıslak görünümlere uzanan ürünler; avokado, jojoba, mango yağları ve E vitaminiyle zenginleştirilmiş formülleriyle dikkat çekiyor. Koleksiyonun tamamlayıcısı Mood Defining Lipliner ise tüm ruj ve glosslarla yüksek uyum ve kalıcılık sağlıyor.



Ciltle Bütünleşen Güzellik: L'Oréal Paris True Match

L'Oréal Paris, makyajı ciltle birleştiren ve doğal güzelliği ön plana çıkaran ikonik True Match serisi ile güzellik dünyasında standartları bir kez daha yükseltiyor. Her cilt tonuna ve dokusuna mükemmel bir uyum sağlamayı hedefleyen L'Oréal Paris True Match, cildinizde yokmuş gibi duran, kapatıcılığı cilt bakımı faydalarıyla bir araya getiren ürünleriyle makyaj rutinini bakım ritüeline dönüştürüyor.

Armani Beauty Luminous Silk Foundation: İkonik Işıltı Güçlendirildi



İlk lansmanının üzerinden 25 yıl geçen Luminous Silk Foundation, şimdi her zamankinden daha ikonik bir yorumla güçlendiriliyor. Kendine has ışıltısı ve ciltle bütünleşen ipeksi dokusuyla tanınan, Giorgio Armani'nin imza ürünü fondöten, şimdi zenginleştirilmiş formülüyle ışıltıyı yeniden tanımlıyor.

Tanıttığı günden bu yana Luminous Silk Foundation, içten aydınlatılmış doğal ışıltısıyla makyaj sanatını yeniden tanımlıyor. Her makyaj sanatçısının çantasında mutlaka yer alan bu fondöten, profesyonellerin ve makyaj tutkunlarının kusursuz ve ışıldaayan bir cilt görünümü için vazgeçilmez tercihi olmaya devam ediyor.

Bugün Luminous Silk Foundation, geliştirilmiş formülüyle yeniden karşımıza çıkıyor. Cilt bakım içerikleriyle zenginleştirilen yeni yapısı, zaman içinde cildi dolgunlaştırırken cilt tonunu iyileştiren ve ışıltısını artıran bir fondöten deneyimi sunuyor. 44 ışıltılı tona ulaşan genişletilmiş renk skalası ise, her zamankinden daha kapsayıcı bir yapıya kavuşuyor.



Too Faced “Life is a Fairytale” Yeni Yıl Koleksiyonu

Yeni yılın her anını bir masal gibi hissettirecek büyümlü bir dünyaya adım atın. Too Faced, neşe, yaratıcılık ve sihir duygusunu uyandırmak için tasarladığı sınırlı sayıdaki “Life’s a Fairytale” koleksiyonu ile yeni yıla giriyor. Büyümlü bahçelerden ve unutulmaz nostaljilerden ilham alan bu özel koleksiyon, güzellik rutininizi kendini ifade etme ve kutlamanın ışıltısıyla birleştiriyor. İster sevdiklerinize hediye edin ister kendinizi şımartın, bu masalsi koleksiyon ile yeni bir deneyime hazır olun. Too Faced “Life’s a Fairytale” koleksiyonu yalnızca Sephora’da!



Yeni Yılda Güzellik Anlayışı Değişiyor: Yapay Zekâ Destekli Medikal Estetik Çağı

Yazı: Dr. Yasemin Savaş

Yeni yıla girerken güzellik trendleri sessiz bir devrim geçiriyor. Aynaların, fotoğrafların ve hatta selfie kameralarının dili değişti. Artık bir yüzü değerlendirirken yalnızca biz bakmıyoruz; yapay zekâ da bizimle birlikte bakıyor.

Medikal Estetik Hekimi Dr. Yasemin Savaş, yeni dönemi şöyle özetliyor:

“Artık medikal estetikte sezgi değil, yüksek teknoloji konuşuyor. Yapay zekâ, hem hekime hem hastaya daha güvenli ve kişisel bir yol sunuyor.”

Akıllı Analizle Başlayan Yolculuk

Hasta kliniğe geldiğinde, güzellik yolculuğu artık cilt analizinin ışığı altında başlıyor. YZ destekli sistemler; kırışıklık derinliğinden hacim kaybına, cilt elastikiyetinden gelecekte görülebilecek yaşlanma hızına kadar her detayı milimetrik olarak hesaplanmasına yardımcı oluyor.

Bugün, bir yüzün dengesinin, simetrisinin sağlanması öncelikle konusunda uzman hekimin tecrübesine dayanıyor; ayrıca yapay zekânın sezgisel olmayan doğruluğuyla da destekleniyor.

Dr. Yasemin Savaş bunu şöyle anlatıyor: “Hastamın yüzündeki 1 mm’lik hacim kaybını bile yapay zeka benimle birlikte görüyor. Bu, yaptığımız işlemlere ayrıca bir doğallık ve güven sağlıyor”

Tedavi Öncesi Sonuç Önizlemesi: Hastaların Yeni Beklentisi

YZ destekli “öncesi-sonrası simülasyonları”, hastaların işlem öncesinde nasıl bir görünüm elde edeceğini görselleştirerek gerçekçi beklentiler oluşturmaya yardımcı oluyor. Bu özellik, özellikle dolgu, botoks, yüz şekillendirme ve cilt gençleştirme uygulamalarında büyük bir dönüşüm yaratıyor.

Yeni Yılın Trend Medikal Estetik Uygulamaları

Medikal Estetik Hekimi Dr. Yasemin Savaş, “2026’da yine her sene talep gören botoks uygulamaları trend. Botoks uygulamalarında yapay zeka analizleri, yüz kas aktivitesini ve mimik gücünü ölçerek hastaya en doğal sonucu sunmamızda biz hekimlere destek oluyor.” ifadeleriyle teknolojinin yenilikçi etkisine dikkat çekiyor. Yeni yılda öne çıkan anti-aging trendleri yalnızca enjeksiyonlarla sınırlı değil. Ultrason ve radyofrekans tabanlı cilt tedavi uygulamalarında yapay zekâ ile yeniden tanımlanıyor. Ultrason ve radyofrekans tedavilerinde hekim ve yapay zeka desteği ile yapılan cilt analizi daha güvenli ve güçlü sonuçlar elde yardımcı oluyor. Yeni yılda medikal estetik trendleri; aslında doğallığı, uzun ömürlü sonuçları ve kişiye özel planlamayı temel alıyor. Yapay zekâ bizim rakibimiz değil, en iyi asistanımız. Bizim sanatsal bakışımızla teknolojinin hassasiyetini birleştirdikçe, çok daha doğal, daha güvenli ve daha uzun ömürlü sonuçlar elde ediyoruz.

SINOZ
SKIN SCIENCE

AVOKADO'DAN GELEN CANLI DOKUNUŞ!

Cildine ve Güz Çevrene Avokadonun Besleyici Dokunuşu





AYBÜKE YILMAZ

Güzelliği yalnızca görünenle tanımlamayan, enerjisiyle bulunduğu alanı dönüştüren bir kadın Aybüke Yılmaz. Beauty kapağımız için kamera karşısına geçtiğinde de tam olarak bunu hissettirdi: filtrelerin, katmanların ve kusursuzluk iddialarının ötesinde; sakin, sahici ve içten bir ışık. Oyunculuğu bir meslekten çok hayata yayılan bir deneyim olarak gören Yılmaz, güzelliğin özgüvenden, doğallıktan ve insanın kendi hikâyesiyle kurduğu bağdan doğduğunu söylüyor. Bu sayfalarda; güzellik algısının zamanla nasıl dönüştüğünden, oyunculuğun görünmeyen mücadelelerine, güçlü kadın temsillerinden içsel ışığın kaynağına uzanan samimi ve derin bir sohbet bulacaksınız.

Röportaj: Seray Yazıcıoğlu Ezmiş
Fotoğraf: Beytullah Yılmaz
Styling: Zilan İkinci
Saç: Emre Altın
Makyaj: Erdem Şahanlı
Fotoğraf Asistanı: Barış Köroğlu
Retouch: Yasir Özpınar
Styling Asistanı: Eda İkinci
PR: Buse Baykul
Menajer: Şebnem Demir



Üst: Luna Per Noctes
Şort: Twist
Kemer: Massimo Dutti
Çorap: Calzedonia
Ayakkabı: Divarese

“Güzel kadın” dediğinde aklına sadece fiziksel özellikler mi geliyor? Yoksa güzellik sence daha görünmeyen bir yerden mi başlıyor?

‘Güzel kadın’ denildiğinde aklıma önce enerjisi geliyor; çevresine yaydığı ışık, yarattığı çekim alanı... Bence asıl güzellik, hayata nasıl baktığınla ve nasıl hissettiğinle başlıyor. İnsanlara dokunduğun yerde gerçek güzellik ortaya çıkıyor. Fiziksel özellikler ise bunun tamamlayıcısı; hatta kusur gibi görülen ama kişiyi özel kılan detaylar bence en değerli taraf. Güzellik kesinlikle görünmeyen bir yerden başlıyor; çünkü içinde neyi taşırsan dışına da onu yansıtırsın.

Hayatında “güzellik” dediğin şey sadece aynada gördüğünle mi sınırlı, yoksa hissettiğin, düşündüğün, ürettiğin şeyler de buna dahil mi?

Güzellik benim için sadece aynada gördüğümle sınırlı değil; hatta çoğu zaman aynanın payı bile yok diyebilirim. Yeni bir şey öğrendiğim bir gün, resim yaparken, akışta olduğum anlarda ya da evde kendi halimde, kendimle barışık ve huzurlu olduğum bir gün geçirdiğimde de çok güzel hissediyorum. Çünkü benim için güzellik, hissettiğim, düşündüğüm ve ürettiğim şeylerle tamamlanan bir bütündür.

Zaman içinde güzellik algının değiştiğini düşünüyor musun?

Kesinlikle çok değişti. Küçük yaşlarda güzelliğin sadece göze görünen, somut bir görüntü olduğunu sanıyordum ve bu yüzden ‘nasıl görünüyorum?’ algısıyla büyüdüm. Ancak uzun zamandır güzelliğin doğallıktan ve ‘kendin olma özgüveninden’ geldiğine inanıyorum. Artık nasıl görüldüğümden çok nasıl hissettiğime odaklanan bir yerdeyim.

Sence doğallık gerçekten cesaret isteyen bir şey mi? Kendin gibi kalmak mı daha zor, yoksa kalıpların istediği biri olmak mı?

Bence doğallık gerçekten ciddi cesaret istiyor. Kendin gibi kalmak her zaman daha zor; çünkü o halinle beğenilmeme ihtimaliyle barışman gerekiyor. Ama bunu başardığında, insan kendini gerçekten özgür hissediyor. Kalıplara uymak dışarıdan bakıldığında güvenli ve konforlu görünebilir; fakat aslında insanı içindeki gerçek duygulardan uzaklaştırıyor. Bu yüzden ben, her halimle kendime benzemeyi ve doğallığı seçiyorum.

Kendini en güzel hissettiğin anlar genelde hangileri? Kamera karşısında mı, sette mi, yoksa tamamen hayatın içindeki küçük anlarda mı?

Bazen sette, bazen kamera karşısında kendimi güzel hissediyorum; ama en çok da hayatın içindeki sıradan anlarda... Kimsenin görmediği, kendimle baş başa kaldığım zamanlarda. Bazen atın üzerinde dört nala giderken, bazen yalnızca huzuru hissedip bir yere bakarken... En gerçek ve en güzel hissettiğim anlar genelde tam da o anlar oluyor.

Özgüven ve güzellik arasındaki ilişkiyi nasıl tanımlarsın? Hangisi hangisini besliyor?

Bence özgüven güzelliği besleyen en güçlü unsur. İkisi arasında gerçekten çok belirleyici bir bağ var. İnsan kendini olduğu gibi; kusurlarıyla, eksikleriyle, güçlü ve zayıf yanlarıyla kabul edip barıştığında yüzünde ve duruşunda bambaşka bir ifade oluşuyor. Bu, dışarıdan sadece ‘güzel görünmekten’ çok daha kalıcı bir etki yaratıyor. Özgüven; duruşunuza, bakışınıza, ses tonunuza kadar hayatın her alanına yansıyor.

Sosyal medyanın yarattığı “kusursuz görünmeliyim” baskısı hakkında ne düşünüyorsun?

Sosyal medyada gerçek olmayan, yapay bir kusursuzluk algısı yaratılıyor ve insanlar ister istemez kendilerini başkalarıyla kıyaslarlarken buluyor. Ancak şunu unutmamak gerekiyor: Hiç kimsenin hayatı o kareler kadar kusursuz değil. Sende olmayıp başkasında olan bir şey varsa, belki de sende olup onda olmayan bir duygu, bir değer ya da bir deneyim vardır. Bu yüzden elimizdekilerin kıymetini bilmek ve kendimizi olduğumuz haliyle sevmek bence en büyük güç.

Işığın, makyajın, styling’in her şeyi değiştirdiği bir işin içindesin. Bu yüzden gerçek güzelliğin daha görünmez kaldığını düşündüğün anlar oluyor mu?

Evet, bu işin içinde olduğum için ışığın, makyajın ve styling’in her şeyi nasıl değiştirebildiğinin çok farkındayım. Size uygun olmayan bir elbise ya da yanlış seçilmiş bir ruj bile enerjinizi olduğundan daha düşük gösterebilir. Bu yüzden bazen gerçek güzellik görünmez kalabiliyor. Bana göre en etkileyici anlar; filtresiz, sade, katmanların olmadığı ve hiçbir şeyi gizleme ihtiyacı duymadığınız anlar... O zaman ortaya çıkan şey çok daha gerçek ve dokunaklı oluyor.



Estetik dokunuşlar, müdahaleler, filtreler... Bu dünyanın içinden biri olarak samimi bakış açın ne?

Herkesin kendi bedeni ve kendi yolu var; bu nedenle kimseyi yargılamam. Estetik müdahaleler ya da filtreler, kişinin kendi tercihi olabilir. Ama ben, zaman içinde değişsem bile kendime benzemeyi ve kendimi kaybetmemeyi daha değerli buluyorum. Bu yüzden estetik dokunuşlar ve filtreler benim dünyama çok dahil değil.

Bir insanın yüzünde gördüğün “ışık” dediğin şey sence nereden geliyor?

Bir insanın yüzündeki o ışık bence içeriden geliyor. Yaşadıklarından, yaşadıklarına rağmen dimdik duruşundan, kaybetmekten korkmamasından... Hayata karşı duyduğu tutku, merhamet ve içsel güç, yüzüne de bakışına da yansıyor.

Hayatında seni içerden güzelleştirdiğini düşündüğün şeyler neler?

Beni içeriden güzelleştirdiğine inandığım şeylerin başında tutkum geliyor. Üretkenliğim, cesaretim, doğayla ve canlılarla kurduğum bağ ve kalbimi yumuşak tutmaya çalışmam... Bunların hepsinin beni hem ruh olarak hem de dışarıya yansıyan haliyle daha güzel kıldığına inanıyorum.

Bir kadının hikâyesi güzelliğini etkiler mi?

Yaşadıkları, büyüdüğü yer, mücadeleleri... Bir kadının güzelliğini kesinlikle hikâyesi etkiler. Nerede büyüdüğü, nelerle mücadele ettiği, nelerden vazgeçtiği ya da vazgeçemediği; ekonomik koşulları, sosyal çevresi... Bunların hepsi onun duruşuna, bakışına, konuşmasına ve enerjisine yansır. Bence gerçek güzellik biraz da tam olarak bu birikimden doğuyor.

Oyunculuk senin için bir meslek mi yoksa hayatına yayılan bir deneyim mi? Günlük hayatında seni en çok oyuncu kimliğin mi, insan kimliğin mi yönetiyor?

Oyunculuk benim için hiçbir zaman sadece bir meslek olmadı; hayata bakışımı değiştiren, beni büyüten ve dönüştüren bir yolculuk oldu. Kendimin farklı versiyonlarını deneyimlediğim, başka hayatlara dokunarak geliştirdiğim bir alan diyebilirim. Ama günlük hayatta beni asıl yöneten, her zaman insan olan yanımdır.

Bir rol teklif edildiğinde ilk baktığın şey ne: karakter mi, senaryo mu, yönetmen mi, yoksa seyircide yaratacağı etki mi?

Benim için hepsi bir bütün. Bu unsurlardan biri bile doğru gelmediğinde, proje bana tat vermez ve

potansiyelim altında kalabileceğimi hissederim. Özellikle yönetmenle kurduğum bağ ve güven duygusu çok kıymetli; çünkü bu, hem sınırlarımı zorlamama hem de kendimi daha özgür hissetmeme yardımcı oluyor. Senaryo ve seyircide yaratacağı etki beni her zaman heyecanlandırır; ama ilk önceliğim, karakterle aramda bir bağ kurulup kurulmadığı. Ona ısınıyor muyum? Onu tanımak istiyor muyum? Onunla neler yapabilirim? Bunları düşünmeye başlıyorum. İçimde hiçbir şey kırıpdamıyorsa ve hayalimde kurduğum sahneler canlı değilse, o karakter benim için doğru değildir. Çünkü benim için en önemlisi karakterin ruhu.

Oynadığın karakterlerden seni en çok zorlayan hangisiydi ve neden? Zorlayan karakterler mi seni büyüttü, yoksa konfor alanındakiler mi?

Beni en çok zorlayan karakter Ceylan'dı. Çünkü aynı anda hem çok kırılgan hem çok güçlü, hem gözü kara hem de ürkek ve masum bir tarafı vardı. Duygusal derinliği çok yüksek bir karakterdi ve bu karmaşık yapıyı dengede tutmak, onu sahici kılmak benim için gerçekten zorlayıcı ama bir o kadar da dönüştürücü bir deneyimdi.

Bir karaktere hazırlanırken “mutlaka yaptığın” bir ritüelin var mı? Kamera kapanınca karakterden çıkman kolay oluyor mu?

Bir karaktere hazırlanırken ilk yaptığım şey onunla vakit geçirmek oluyor. Önce onu tanımaya çalışıyorum; neleri sever, nasıl bakar, nasıl yürür, sinirlendiğinde nasıl tepki verir, sosyal ilişkileri nasıldır... Tüm bunları hayalimde canlandırıp zihnimde yaşatıyorum. Bu süreçte hem karakter benim dünyamdan besleniyor hem de ben onunkinden. Kamera kapandıktan sonra karakterden çıkmak ise sahneye göre değişiyor. Eğer çok ağır ve duygusal bir sahneyse biraz zorlaşabiliyor; ama genel olarak hızlıca çıkabildiğimi söyleyebilirim.

Türkiye’de oyuncu olmanın en zor yanı sence sahnenin önünde olmak mı yoksa kamera dışında yaşanan görünmeyen mücadeleler mi?

Türkiye’de oyuncu olmanın en zor yanı bence kamera önünde yaşananlar değil, kamera dışında verilen görünmeyen mücadeleler. Kimsenin görmediği o bekleyişler, belirsizlikler, inişli çıkışlı süreçler... Bir proje gelir; senaryoyu okursun, görüşmeler yapılır, herkes inanmıştır, sen karakterle bağ kurmuşsun... Saç modelinden kostüme kadar planlamalar yapılırken, birkaç gün sonra projede başka biriyle anlaşıldığını öğrenirsin. Bu süreçte elbette birçok etken vardır ama hakkaniyetle başlanmayan hiçbir işin iyi sonuç verdiğini de pek görmedim. O yüzden benim için en zor olan, kamera dışında yaşanan bu görünmeyen mücadeleler.



Bir sete adım attığında oradaki havayı nasıl okursun? Bir yapımın başarılı olacağını daha ilk günlerden hissedersin mi?

Bir sete adım attığım anda, hatta daha görüşme aşamasında bile ortamın enerjisini hemen hissedirim. İnsanların birbiriyle kurduğu iletişim, atmosfer, o görünmez uyum... Tüm bunlar bana çok şey anlatır. Eğer ilk anlarda içimde 'burada iyi bir şey olacak' duygusu oluşuyorsa, genelde süreç gerçekten de güzel ilerler.

En iyi performansını ortaya koymayı sağlayan çalışma ortamı nasıl bir ortam? Sakin, kaotik, yoğun, duygusal?

En iyi performansımı, kendimi güvende hissettiğim ama aynı zamanda disiplinli bir çalışma ortamında ortaya koyarım. Yoğun bir çalışma temposunun içinde olmak ve hikâyenin ana taşıyıcı ruhlarından biri olmak beni daha fazla motive ediyor. Böyle ortamlarda hem daha yaratıcı hem de daha cesur hissediyorum.

Setlerde "profesyonellik - duygu - insanlık" dengesini nasıl kuruyorsun?

Benim için her şeyden önce 'insanlık' geliyor. Nerede olursam olayım önce insan kalabilmek, karşındakini gerçekten görmek ve insani bağı kurmak çok önemli. Böyle bir zemin oluştuğunda iş zaten profesyonel bir şekilde ilerliyor. Bunun ardından duygular da daha dengeli, daha pozitif bir noktaya yerleşiyor. O yüzden bu üçlü dengenin temelinde hep insan kalabilmek var.

Oyunculuk ekip işidir derler. Bir projede birlikte çalıştığın insanların enerjisi seni nasıl etkiliyor?

Bir projede birlikte çalıştığın insanların enerjisi bence her şeyi değiştiriyor. Partnerinden makyöze, ışıkta kostüm ekibine, kameramandan asistanlara kadar herkesin enerjisi birbirine geçiyor. Eğer ekip uyumlu, saygılı ve profesyonelse, setin havası da bambaşka oluyor. Böyle ortamlarda her şey daha yolunda ilerliyor ve gerçekten huzurla çalışıyorsunuz.

Oynadığın karakterlerin sende bıraktığı duygular oluyor mu? Bazıları uzun süre kalıyor mu?

Evet, özellikle uzun soluklu projelerde yer aldysam, karakterle aramda doğal olarak bir bağ oluşuyor. Bazen karakterin bir özelliği ya da sahnede yaşattığı bir duygu, iş bittikten sonra da bir süre benimle kalabiliyor.

Kamera arkasında Aybüke nasıl biridir? Çok düşünen mi, anı yaşayan mı, gözlemleyen mi?

Kamera arkasında daha çok gözlemleyen biriyim. Fazla düşünmeyi söylememe bile gerek yok, çünkü zaten aşırı düşünen bir yapım var. Aynı zamanda oldukça hareketliyim; sürekli bir şeylerle meşgul olmayı, üretmeyi seviyorum. Tutkulu ve meraklı olduğum için yeni şeyler öğrenmeye her zaman açıktayım. Kendi halimde, ama kendimin en iyi halini yaratmaya odaklanan biriyim diyebilirim.

"Bu işte iyi olmanın" yüzde kaç yetenek, yüzde kaç disiplin sence?

Bence bu işte disiplin çok daha ağır basıyor. Yetenek seni başlatan ve kapıyı açan faktör ama disiplin olmazsa olduğun yerde kalırsın. Çalışmak, emek vermek, kendini geliştirmek ve her gün daha iyisini hedeflemek bu meslekte asıl belirleyici olan şey.

Kendini geliştirmek için en çok ne yaparsın? İzlersin, okursun, düşünürsün, gözlemlersin mi?

Kendimi geliştirmek için en çok okurum ve izlerim. Hemen her gün bir kahveyle başlayan kitap okuma rutinim vardır; bu hem zihnimi açar hem de bana yeni bakış açıları kazandırır. Bunun yanında film izlemeyi ve özellikle yeni şeyler öğrendiğim belgesel tarzı içeriklere zaman ayırmayı çok severim. Bir de düşünmeyi söylemeden geçemem; sanırım en çok yaptığım şey bu. Sürekli düşünen, sorgulayan ve kendini geliştirmeye çalışan biriyim.

Seni izleyen, takip eden ve büyük bir sevgi bağı kuran kitle hakkında ne düşünüyorsun? Bu sevgi üzerinde baskı mı yaratıyor yoksa güç mü veriyor?

Kesinlikle güç veriyor. Ekranın ötesinde bizi izleyen gerçek hayatlar var ve biz aslında onlara bir ayna tutuyoruz. O aynanın kırılmaması için de dikkatle, özenle ve saygıyla yaklaşıyorum. Hiç gitmediğimiz şehirlerden, belki hiç ayak basmayacağımız ülkelerden insanlar bizi izliyor ve duygularımızla bağ kuruyor. Oynadığım bir sahnedeki hissin çöller, okyanusları aşarak birinin kalbine düşmesi... Bu, tarif edilmesi çok zor ama çok gerçek bir duygu. Onlar beni hissediyor, ben de onları hissediyorum. Bu sevgi hem çok kıymetli hem de varlığıyla güç veren bir şey. İyi ki varlar.



Full Look: Zara
Eldiven: İpekyol
Kemer: Massimo Dutti
Ayakkabı: Zara
Çorap: Calzedonia

Sosyal medyada güçlü olmanın oyunculuğa etkisi hakkında ne düşünüyorsun? Avantaj mı, yük mü?

Sosyal medya bence hem büyük bir avantaj hem de dikkatli olunması gereken bir alan. Doğru kullanıldığında görünürlüğü artırıyor, projelerin daha geniş kitlelere ulaşmasına yardımcı oluyor ve izleyiciyle doğrudan bağ kurmayı sağlıyor. Ama diğer yanda tüketimin çok hızlı olduğu, kusursuzluk algısının dayatıldığı bir dünya var. Eğer insan kendini bu akışın içinde kaybederse, bu kez avantaj olmaktan çıkıp bir yüke dönüşebiliyor. O yüzden orada var olmayı, ama kendinden vazgeçmeden var olmayı çok önemli buluyorum.

Kariyerinde “benim için dönüm noktasıydı” dediğin bir an var mı?

Kuma dizisi benim için gerçekten bir dönüm noktasıydı. Çok güzel bir ekiple çalıştım; hem set ortamı hem yaratılan dünya açısından benim için çok kıymetli bir deneyimdi. Hikâyesi ülke sınırlarını aşan bir projeydi ve bana kendi sınırlarımı, potansiyelimi daha yukarı taşıma fırsatı verdi. Hem oyuncu olarak beni geliştiren hem de insan olarak dönüştüren bir süreçti.

Bundan sonrası için daha çok nasıl rollerin peşinden gitmek isterdin? Seni heyecanlandıran karakter türü ne?

Bundan sonrası için daha derin katmanları olan, duygusal iniş çıkışları güçlü, karanlık tarafıyla da ışığıyla da beni zorlayan karakterlerin peşinden gitmek isterim. İç dünyası karmaşık, güçlü ama kırılabilir, deli dolu ama aynı zamanda insan olmanın tüm gerçekliğini taşıyan karakterler beni çok heyecanlandırıyor. Çünkü böyle roller hem oyuncu olarak beni besliyor hem de sınırlarımı zorlayarak dönüştürüyor.

“Bir gün mutlaka” dediğin bir proje hayalin var mı? Tür, duygu ya da anlatmak istediğin bir hikâye?

Evet, “bir gün mutlaka” dediğim en büyük hayallerimden biri, kendi yazdığım bir hikâyeyi izleyiciyle buluşturmak. Ters köşe yapan, güçlü bir kadın hikâyesi anlatmak istiyorum.

Kadın karakterlerin anlatılış biçimleri hakkında ne düşünüyorsun? Oynamaktan gurur duyduğun bir kadın portresi var mı?

Kadın karakterlerin anlatılış biçimi benim için gerçekten çok önemli çünkü ekranda gördüğümüz her kadın hikâyesi, birilerinin kendini nasıl göreceğini etkiliyor. Uzun yıllar boyunca kadınlar ya çok güçlü ve hırslı ya da çok kırılabilir ve masum olarak anlatıldı. Oysa gerçek hayatta bunların hepsi aynı anda var; bir kadın hem kırılabilir hem güçlü, hem sert hem şefkatli olabilir. Ben, oynamaktan gurur duyduğum kadının; hiç düşmeyen değil, her düştüğünde ayağa kalkabilen, mükemmel olmayan ama gerçek olan bir kadın portresi olduğunu düşünüyorum. Çünkü gerçeklik, bence en etkileyici güç.

Ekranda gördüğümüz güçlü kadın imajının arkasında nasıl bir çalışma, nasıl bir mücadele var?

Ekranda gördüğümüz güçlü kadın imajının arkasında çoğu zaman büyük bir emek ve ciddi bir sabır var. Bu iş dışarıdan çok parlıtlı görünse de perde arkasında insanın kendisiyle kaldığı, şüphe ettiği, yorulduğu hatta vazgeçmek istediği anlar olabiliyor. Aslında “güçlü duruş” dediğimiz şey biraz da bu anlardan geçerek oluşuyor. Kimsenin görmediği yerde tutunmayı başarabilmek, pes etmeden devam edebilmek... İşte insanı gerçekten güçlü yapan şey tam olarak bu.

Bugüne kadar başarın için duyduğun en güzel cümle neydi?

Oynamadın, adeta yaşadın.” ve “Seninle birlikte ağıladım.” sanırım bir oyuncuya söylenebilecek en büyük iltifatlar. Bu cümleleri duyduğumda şunu anlıyorum: Karakter gerçekten yaşamaya başlamış ve birilerine dokunabilmişim. İşte bu his, yaptığım işin en kıymetli tarafı.

Kalbinin bugünlerde en çok teşekkür ettiği şey ne?

Gözlerimdeki ışığın hâlâ parlayabilmesine, bir şeye heyecan duyabilmeme ve merhametimi kaybetmememe... Kalbim en çok bunlara sonsuz teşekkür ediyor. Çünkü insanı diri tutan şey bence tam olarak bunlar: heyecan, umut ve merhamet.

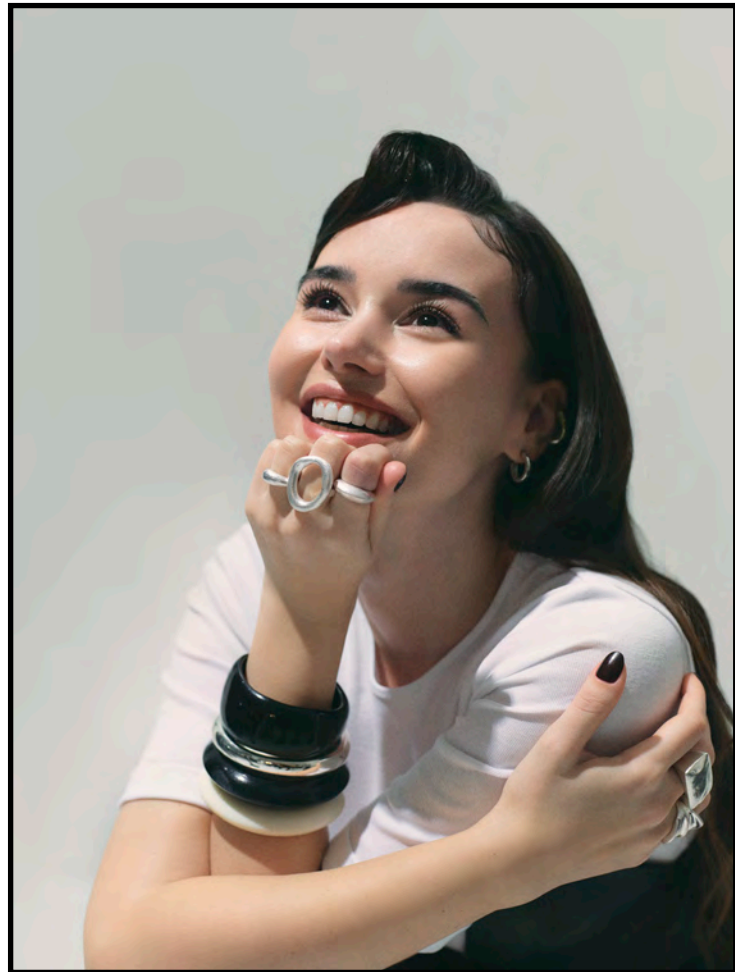


Tişört: Massimo Dutti
Üst: Zara
Etek: Luna Per Noctes
Ayakkabı: Zara
Çorap: Calzedonia









Üst: Massimo Dutti
Etek: Luna Per Noctes
Ayakkabı: Zara
Çorap: Calzedonia
Kemer: Massimo Dutti





Ümit Beste Kargın

Ümit Beste Kargın, sahne ve kamera önünde sergilediği doğal oyunculuğuyla dikkat çeken isimlerden biri. İnci Taneleri dizisinde hayat verdiği Yıldız karakteriyle izleyici karşısına çıkan Kargın, kariyer yolculuğunu, oyunculuğa bakışını ve hayatındaki ilham kaynaklarını Women's Shine için samimi bir dille anlattı.

Röpotaj Seray Yazıcıoğlu Ezmiş
Fotoğraf Kerem Uzel

Kısaca bizi kendinizden ve tiyatroyla ilk tanışma hikâyenizden bahseder misiniz?

Bizim evde oyun her zaman vardı. Evde dolaşan herhangi bir kostüm parçası — babaannemin bir şalvarı ya da anneannemden kalma bir parça — benim için hemen bir karaktere dönüşürdü. Onları giyer, başıma bir şeyler bağlar, salonu sahneye çevirirdim. Beste yapar, dans eder, küçük gösteriler hazırlardım. Ablamın kamerasıyla bunları kaydeder, sonra birlikte izleyip gülme krizlerine girerdik.

Ailem beni her zaman izleyen, cesaretlendiren bir yerde durdu. Babam bu anlamda çok öncüydü; bizi sürekli sinemaya, tiyatroya götürürdü. Eskişehir’de doğup büyüdüğüm için şehir tiyatrolarını yakından takip ederdik. Türkiye’ye ilk kez Cirque du Soleil geldiğinde, reklamını televizyonda görüp babamın “Buna bilet alıyorum, gidiyoruz” demesini hiç unutmam. İyi ki gitmişiz. O an sahnenin gücünü iliklerime kadar hissettim. Bunun bir meslek olabileceğini ise o zamanlar henüz bilmiyordum. Hep seyirciydim.

Liseden en yakın arkadaşım Nihan’ın arka sokakta açılan bir tiyatro kursundan bahsetmesiyle her şey harekete geçti. O adım, hayatımın yönünü tamamen değiştirdi. Biraz da doğru yönlendirmelerle, bugün yaptığım mesleğe doğru yol almış oldum diyebilirim.

Oyunculuk yolculuğunuza dönüp baktığınızda “iyi ki” dediğiniz bir an var mı?

Sadece oyunculuk yolculuğum üzerinden bakarsam, gerçekten birçok “iyi ki” var. İyi ki Güray Dinçol’la çalıştım. İyi ki Nimet Atasoy’la yollarımız keşişti. İyi ki Ebru Gökdağ’dan Ezilenlerin Tiyatrosu atölyesini aldım. İyi ki Anadolu Üniversitesi’ni kazanıp oradaki değerli hocalardan eğitim aldım. İyi ki sınıf arkadaşarımla aynı dönemi paylaşma şansım oldu. Bu soru bana tekrar minnet duygusunu hatırlattı, bunun için teşekkür ederim.

Sizi oyunculuga motive eden en önemli etken nedir?

En başta ailem. WBeni her zaman çok desteklediler. Gerçekten oyuncu bir aileyiz; yılbaşlarında bile konseptler oluşturur, oyunlar oynardık. Ablam, babam benim için çok belirleyici figürlerdi. Lise yıllarında Nihan’ın cesaretlendirmesi, ardından üzerimde çok emeği olan Arzu Turan... Hepsinin bende ayrı bir yeri var.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tiyatro Bölümü sizin için ne ifade ediyor? Eğitim süreciniz oyunculunuza nasıl yön verdi?

Benim için adeta bir hazine. Anadolu Üniversitesi Oyunculuk Bölümü hocalarından eğitim almış olmak büyük bir şans. Zaten Eskişehirliyim. Sınava hazırlandığım dönemde ders aldığım hocam bizi sık sık üniversitenin son sınıf oyunlarına götürürdü. O sahnelerde, çok yetenekli ve güçlü oyuncular izleme fırsatı bulduk. İzlemek, oyunculuk yolculuğunda çok kıymetli bir katkı. Hocalarımla bakış açıları ve yönlendirmeleri, eğitim hayatımın sağlam bir temelde ilerlemesini sağladı.

Bir oyuncu olarak drama mı yoksa komedi mi sizi daha çok çekiyor? Neden?

Aslında ikisini birbirinden tamamen ayırmak çok doğru gelmiyor bana. İkisinin de tonu, ritmi ve güzelliği farklı. Ama madem soruldu... Komedi diyebilirim. Komediye daha iştahla, daha keyifle oynuyorum.

Kameranın karşısına geçtiğiniz ilk günden bugüne kadar olan yolculuğunuzda nasıl farklar görüyorsunuz?

Heyecanım hiç azalmadı. Hâlâ aynı yoğunlukta hissediyorum. Ama zamanla nefeslerimi, duraklarımı daha iyi kontrol etmeyi öğrendim. İlk zamanlara göre daha az acele ediyorum. Ayaklarımla yere daha sağlam bastığımı hissediyorum.

Şahsiyet, Yargı, Bir Zamanlar Çukurova gibi çok farklı türlerde projelerde yer aldınız.**Rol seçimlerinizde neye dikkat edersiniz?**

Mezuniyet sonrası ilk zamanlar çok fazla seçme lüksüm yoktu açıkçası. Karşıma çıkan her karakterin bana bir şey katacağına inandım. Zaman içerisinde farklı deneyimler yaşadıkça değerlendirme süreçlerinde kendi yolumu bulmaya başladım. Artık bir projenin iyi olup olmadığına, hikâyenin ne anlattığına ve karakterin neye hizmet ettiğine bakıyorum. Örneğin faşist bir anti-kahramanı oynuyorsam, seyirciye finalde ne söylediğini bilmek isterim. “İyileştirmek” gibi bir niyetim olmaz.

İnci Taneleri’nde Yıldız karakterini canlandırılıyorsunuz. Bu karakterin sizin için en ilginç yanı nedir?

Bir konsamtris karakterinin, alışılmışın aksine beklenenden çok daha kibar ve zarif olması benim için en ilginç yanı.

Dizide dans sahneleri gibi fiziksel performanslar da var. Bu tür sahnelere nasıl hazırlandınız? Prova sürecinden bahsedebilir misiniz?

Bir dans hocasıyla çalıştık. Yaklaşık iki-üç ay boyunca düzenli dersler aldım.

Yılmaz Erdoğan ile çalışmak nasıl bir deneyim oldu? Onunla sahnede olmak size neler kattı?

Çok güçlü bir gözü var. Yaptığı eleştirileri dikkatle dinlemeye çalışıyorum. Tecrübeli bir oyuncu ve ondan, partnerlerimden çok şey öğreniyorum. Dürüst olmak gerekirse hâlâ heyecanlanıyorum. Yönlendirmeye ihtiyaç duyduğumda da rahatlıkla sorabiliyorum.

Yakında izleyiciyle buluşacak olan Temiz Para dizisinde Başak karakterine hayat veriyorsunuz.**Başak’ı nasıl tanımlarsınız?**

Başak bir polis ve gizli görevdeyken bir erkekle tanışıyor. Ancak bu tanıştığı kişi, yakalaması gereken hedefe çok yakın biri. Komedi de tam olarak buradan doğuyor. Oynaması benim için çok keyifli ve ilgi çekiciydi. Hakan Algül ile çalışmak da ayrıca harikaydı; çok huzurlu ve başarılı bir yönetmen.

Sahnede ya da sette geçen uzun saatlerin dışında sizi en çok ne dinlendirir?

Spor yapmak, aileme vakit geçirmek, film izlemek, müzik dinlemek, dans etmek... Bir de arkadaşlarımla dışarı çıkıp keyifli vakit geçirmek bana çok iyi geliyor.

Gelecekte oynamak istediğiniz hayalinizdeki bir rol mü?

Nuri Bilge Ceylan’ın filmlerinden herhangi birinde yer almayı çok isterim. Hayalimdeki rol ise Trinity (Matrix).

Kamera önünde ya da günlük hayatta stil sizin için ne ifade ediyor?

Kamera önünde, karakter için elimden geleni yaparım. Eğer karakter “güzel” değilse, olabildiğince çirkinleştirmeye çalışırım. Günlük hayatta ise stile çok fazla anlam yüklediğimi söyleyemem. Bu konuda çok mesai harcama alışkanlığım yok; elime ne geçerse giyerim.

Set dışındaki sizi en iyi yansıtan giyim tarzını nasıl tanımlarsınız?

Daha çok klasik diyebilirim. Gömlek, kot pantolon ve topuklu ayakkabı. Zaman zaman spor ayakkabı da kaçınılmaz oluyor. Ceketle tamamlanan kombinleri seviyorum.

Zamanla değişen tarzınızda sizi en çok etkileyen şey ne oldu?

Kendini dinlemek. Neyin yakıştığını en iyi insanın kendisi biliyor. İçinde rahat hissettiğim şey benim için en şık olanı. Kendimi dinlemek ve tabii ki gözlem yapmak.

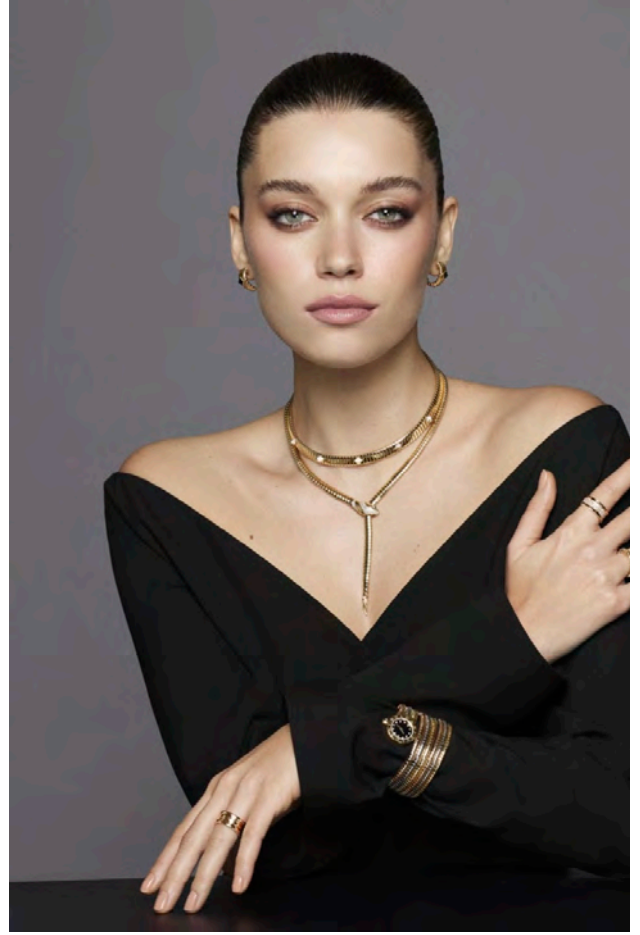


Afra Saraçoğlu ile Bvlgari'nin Yeni Dönemi

İtalyan mücevher markası Bvlgari, Türkiye'deki marka elçiliği yolculuğunu başarılı oyuncu Afra Saraçoğlu ile sürdürme kararı aldı. Saraçoğlu, Bvlgari'nin mücevher, saat ve aksesuar kategorilerindeki ikonik tasarımlarını Türkiye'de temsil eden yeni yüzü oldu.

Yüzyılı aşkın bir süredir cesur tasarım dili, üstün zanaatkarlığı ve zamansız estetiği bir araya getiren Bvlgari; İtalyan zarafetini her parçasına özgün bir yorumla yansıtıyor. Marka, kültürel mirasa verdiği önem ve topluma değer katan uzun soluklu projeleriyle de fark yaratıyor. Eğitim ve kadınların güçlenmesine odaklanan sosyal sorumluluk çalışmalarıyla öne çıkan Maison, bu yaklaşımını Türkiye'de de sürdürüyor. Afra Saraçoğlu ise bu güçlü mirası temsil eden yeni marka elçisi olarak Bvlgari'ye genç ve dinamik bir ruh kazandırıyor.

Uluslararası projelerdeki başarısı ve modern duruşuyla geniş bir hayran kitlesine ulaşan Afra Saraçoğlu, iş birliği kapsamında Bvlgari'nin mücevher, saat ve aksesuar koleksiyonlarını Türkiye'ye özel projelerle tanıttak; markanın estetik vizyonunu yerel ölçekte daha da görünür kılacak.



Louis Vuitton Monogram 130 Yaşında

Louis Vuitton, ikonik Monogram deseninin 130. yılını, özel olarak hazırlanan koleksiyonlar ve yıl boyunca devam edecek kutlamalarla taçlandırıyor. 1896 yılında, Maison'un kurucusu Louis Vuitton'a bir saygı ifadesi olarak oğlu Georges Vuitton tarafından tasarlanan Monogram kanvas, aradan geçen on yıllar boyunca modanın en tanınan ve en değerli sembollerinden biri haline geldi.

Bir desenden çok daha fazlası olan Monogram; mirası, yaratıcılığı ve yenilikçi ruhu temsil eden evrensel bir imza niteliği taşıyor. Louis Vuitton, bu köklü mirası onurlandırmak üzere vitrinlerden koleksiyonlara uzanan özel bir kutlama dünyası sunuyor.

Ocak 2026 itibarıyla, Maison'un zamansız ikonları arasında yer alan Monogram çantalarına saygı duruşunda bulunan seçkilerle birlikte, Monogram'a adanan yeni ve sınırlı sayıda üretilen özel edisyon tasarımlar ilk kez moda tutkunlarıyla buluşacak.

Ferragamo'dan Modern Bir Miras

Ferragamo'nun 2026 Sonbahar Öncesi Koleksiyonu, markanın köklü mirasını çağdaş bir zarafet anlayışıyla buluşturarak okyanustan ilham alan sofistike bir dünya yaratıyor. İtalyan moda evi, 1920'lerin Hollywood ihtişamını bu kez Karayip ruhuyla harmanlayarak taze ve akışkan bir estetik sunuyor.

Koleksiyonda denizci çizgileri, arşivden ilham alan desenler ve uzun, zarif silüetlere sahip ipek fular elbiseler öne çıkıyor. Bukleli ve drapeli kumaşlar, Altın Çağ'ın gösterişli ruhunu modern bir sadelikle yeniden yorumluyor.

Pamuk gömleklerden yüksek belli denizci pantolonlarına, büzgülü elbiselerden akıcı formlara uzanan parçalar; güçlü oranlar ve çok yönlü kombin olanakları sunuyor.

Ayakkabı koleksiyonunda ikonik Vara babetler, heykelsi "S" topuklu modeller ve dekonstrüksiyon etkili loafer'lar modern bir dokunuşla yeniden tasarlanırken; aksesuarlar dokuma deriler, uzayan silüetler ve yenilenen Gancini metal detaylarıyla koleksiyonun karakterini tamamlıyor.

Ferragamo, bu sezon mirasını, ustalığını ve zamansız şıklığını denizle kurduğu şiirsel bir bağ üzerinden yeniden tanımlıyor.



SKIMS x The North Face: İkinci Perde

SKIMS ve The North Face, ikinci ortak koleksiyonları için bir kez daha bir araya geliyor. İki markanın yeniden buluşmasından doğan bu yeni seri; güncellenmiş silüetler, yenilenen aksesuarlar ve ilk kez koleksiyona eklenen çocuk giyim parçalarıyla dikkat çekiyor.

İlk iş birliğinin sıcak nude ve nötr tonlarının aksine, bu sezon koleksiyon daha soğuk ve buzlu bir renk dünyasına yöneliyor. Bone, Gunmetal ve Onyx gibi tonlar, koleksiyonun modern ve güçlü ruhunu yansıtıyor.

Yılbaşı döneminde temposunu her zamanki gibi yükselten SKIMS, kısa süre önce Nike ile ikinci koleksiyonunu tanıtmışken, şimdi de The North Face ile olan iş birliğini bir adım ileri taşıyor.

Performans odaklı teknik kumaşları ve yüksek mühendislik yaklaşımını, SKIMS'in vücut hatlarını vurgulayan imza tasarım diliyle buluşturan koleksiyon; dış giyimden konturlu temel parçalara ve tekli stillere uzanan güçlü bir seçki sunuyor. Bu yeni seri, işlevsellik ile modern estetiği aynı potada eritiyor.



**CAMPER YENİ KOLEKSİYONU
İBAILEMOS!'**

Camper'ın yeni koleksiyonu İBAILEMOS!, flamenkonun folklorundan, estetiğinden ve ruhundan ilham alıyor. Koleksiyonda karşımıza çıkan modeller keskin silüetler, siyah-beyaz kontrastlar ve zengin detaylar aracılığıyla bu sanat dalının hareketini ve duygusunu gönderme yapıyor. Ortaya çıkan sonuç ise; Camper'ın kendine özgü imzasını taşıyan modern klasik ayakkabılar!

**MIU MIU PRELUDE 2026**

Miu Miu, iş giyimi ve dış giyimden ilham alan Prelude koleksiyonunu tanıtıyor. Koleksiyon; modayla fonksiyonu, gerçekçilik ve rahatlıkla birleşen alaycı ve son derece ayırt edici bir zarafeti bir araya getiriyor. Canlı ve neşeli renklerin hâkim olduğu bir atmosferde, modellerin bakışları ve duruşları; üzerlerindeki kıyafetler ve tamamlayıcı aksesuarlar kadar zahmetsiz ve doğal bir etki yaratıyor.

Yılın bu başlangıcında, çok yönlülüğüyle öne çıkan Miu Miu sneaker'lar güçlü ve sezonluk bir stil ifadesi sunuyor. Hafif yapısıyla dikkat çeken Plume, taba tonlarında tamamen deri üst yüzeyiyle ilk kez karşımıza çıkarken; abartılı doğal kauçuk tabanı, beyaz teknik kumaşı ve süet detaylarıyla Tyre, daha sağlam bir alternatif olarak öne çıkıyor.

Custom Studio projesi ise müşterilere sneaker'larını kişiselleştirme imkânı sunmaya devam ediyor. Seçilen ve isteğe göre kombinlenen charm'lar sayesinde her çift benzersiz hale geliyor. Küçük süs eşyaları çiçekler, ponponlar ve püsküller gibi detaylar; her bir tasarımı, onu taşıyan kişinin ihtiyaçlarına, umutlarına ve hayallerine göre şekillenen tek ve özel bir parça haline getiriyor.



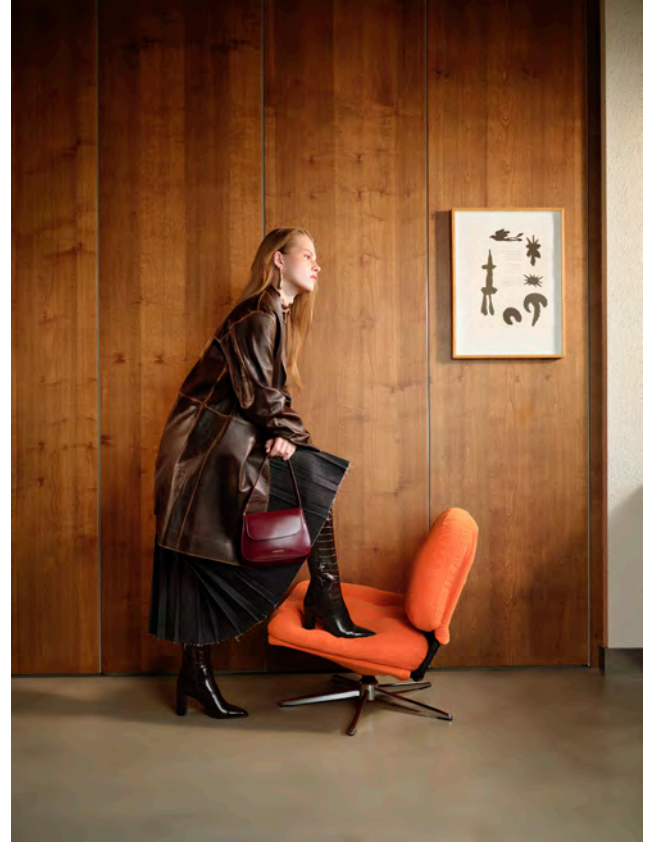
Divarese'den Kış Sezonuna Modern ve Zamansız Çizme Koleksiyonu

Kış stilinin vazgeçilmez parçası olan çizmeler, Divarese'nin yenilenen modelleri ile bu sezon yeniden öne çıkıyor. Modern silüetler, kaliteli dokular ve konfor odaklı detaylarla hazırlanan Kadın Çizme Koleksiyonu; şehir yaşamına uyum sağlayan güçlü bir seçki sunuyor.

Koleksiyonda diz altı formlar, ince topuklu zarif modeller, geniş kalıplı modern çizmeler ve günlük stile eşlik eden rahat alternatifler yer alıyor. Pürüzsüz deri yüzeyler, yumuşak süet dokular ve ışığı zarifçe yansıtan modern kaplamalar; her modele kusursuz bir görünüm kazandırıyor.

Koyu kestane, füme ve siyah tonları; minimal tasarımlara derinlik katarak koleksiyonun zamansız çizgisini güçlendiriyor. Modern renk paleti, hem şehir stiline hem de kış gardıroplarına sıcak ve rafine bir hava taşıyor.

Rahat taban teknolojileri ve esnek yapılar, şehir temposuna uyum sağlayan yüksek konfor sunuyor. Divarese'nin kalite anlayışıyla birleşen bu detaylar, çizmeleri hem stil hem kullanım açısından kusursuz hale getiriyor.



Dior Sonbahar 2026 Koleksiyonu

Kreatif Direktör Jonathan Anderson'ın tasarladığı, Dior kodlarının, farklı karakterlere ve birçok duruma uygun bir gardıroba uyarlanmasıyla oluşan Sonbahar 2026 koleksiyonu, kapsamlı bir anlatı sunuyor. Modanın gündelik olanı yeniden kurgulama gücü, hem yumuşak hem de cesur bir şekilde vurgulanıyor.

Maison'un tarihinden alınan işaretler, kararlı bir silüette yoğunlaştırılıyor ve sıradanlık hissiyle öğütülüyor. Geçmiş bugünle, ihtişam dinginlikle konuşuyor. Her şey Dior filtresinden görülüyor: Soluk tonlara duyarlı, kromatik bir anlayış ve en sade parçayı bile bir "couturier"nin detaylara verdiği özenle hayata geçiren zanaatkarlık yaklaşımı.

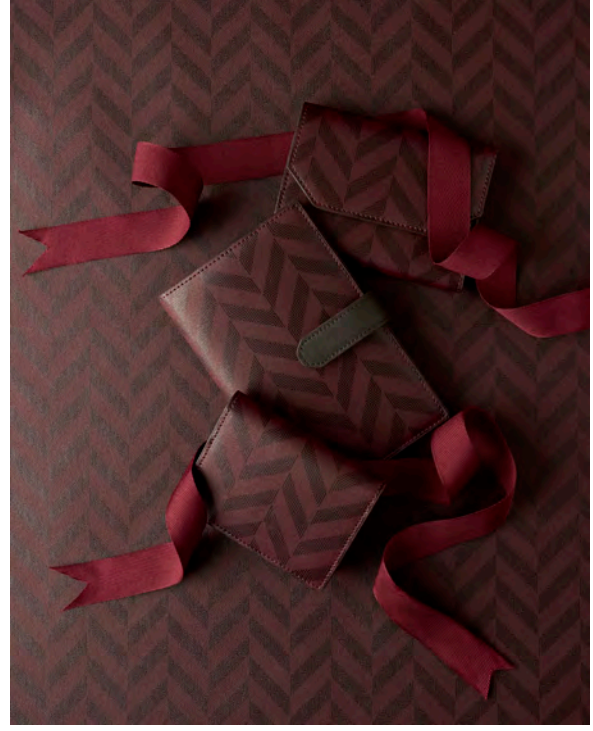
Gardırop anlayışı, parçalara ve onların dönüşüm kapasitesine odaklanıyor: Kısa ya da yumuşak Bar ceket ve hatta onun paltoya dönüşmüş hali, sarmalayan bir palto, örme pelerin, drapeli elbise, geniş ipek denim pantolon ve yanlardan aniden patlayan heykelsi elbise. Loafer'lardan sandaletlere, terliklerden açık burunlu topuklulara tüm ayakkabılar ve Dior Médaillon'dan Lady Dior'a, Dior Cigale'den Dior Crunchy'ye çantalar birçok tavra olanak tanırken; giyinme fikrini, kişinin kendi tasarladığı bir karaktere dönüşecek şekilde genişletiyor.

Misela, Bordo Tonlu Limited Edition Anatolia Koleksiyonunu Tanıttı

Yeni yıl sezonunda Misela, markanın ikonik balıksırtı deseninden oluşan imza Anatolia baskısını yeniden yorumluyor. Sadece bu sezona özel olarak geliştirilen zengin bir bordo tonunda sunulan bu desen, ilk kez tek renkli bir limited edition palet içinde yer alıyor.

Koleksiyonun heyecan verici bir diğer yanı ise Bordeaux Anatolia baskısının sadece bu kapsül koleksiyona özel olarak tasarlanan yepyeni çanta modelleriyle birlikte sunulması. Her parça Misela'nın imzası haline gelen el işçiliği kalitesi ile İstanbul'da elde üretiliyor. Sınırlı sayıda üretilen koleksiyon, her tasarımın onu taşıyan kadın kadar özgün olmasını amaçlıyor.

Tüm Misela Made to Order koleksiyonunda olduğu gibi, bu koleksiyonda da müşteriler diledikleri parçaya monogramlarını ekleyerek kişiselleştirme imkanı bulacak. Bu sayede her tasarım, ister gardırobun özel bir parçası ister dikkat çeken bir hediye olarak, ayrı bir değer kazanıyor.



M&S Goodmove Kayak Koleksiyonu Pistte

Marks & Spencer ise bu sezon gerek kartpostalları andıran kar tatillerine gerekse soğuk şehir günlerine uyum sağlayan M&S Goodmove Kayak Koleksiyonu ile modern çizgileri, ileri teknik yapıları ve kışın tüm planlarına eşlik eden fonksiyonel detaylarıyla hem stil hem performans açısından güçlü bir kış yaklaşımı sunuyor.

Goodmove teknolojisiyle hazırlanan koleksiyonda su geçirmez yüzeyler, rüzgârı kesen katmanlar, nefes alabilir termal dokular ve hızlı kuruyan paneller ön plana çıkıyor. Ayarlanabilir bilek ve kapüşon detayları, çıkarılabilir kar etekleri ve gizli gözlük temizleme bezi gibi işlevsel tasarımlar; pistte ve seyahat esnasında maksimum kullanım kolaylığı sağlıyor.

Kadınlara özel M&S Goodmove parçaları, fonksiyonelliği modern bir silüetle bir araya getiriyor. Fit-and-flare kesimler beden formunu desteklerken hareket alanını genişletiyor. Yansıtıcı puffer montlar hem pistte görünürlüğü artırıyor hem de şehirde modern bir dış giyim alternatifi sunuyor. Üç katmanlı teknik montlar ise soğuk hava koşullarında ekstra koruma sağlıyor.

MANGO Capsule Koleksiyonu İle Sofistike Bir Kutlama

Minimalizmin zarafetle buluştuğu nokta: Mango'nun yeni Capsule Koleksiyonu ile bu sezon kutlamalar çok daha sofistike! Her parça, zamansız çizgiler ve yüksek kalite detaylarla yeniden yorumlanarak günlük giyimi özel anlara taşıyor. Sadelikten ilham alan tasarımlar, gardırobunuzun yıldız parçalarına dönüşerek stilinizi her ortamda öne çıkarıyor.

Koleksiyon, her kadın için mükemmel uyumu yeniden tanımlıyor. Klasik kesimler modern dokunuşlarla zenginleşirken, nötr tonlar ve yumuşak kumaşlar kutlama ruhunu gün boyu sürdürülebilir bir şıklığa dönüştürüyor. İster akşam yemeği, ister hafta sonu buluşmaları olsun, Mango Capsule ile her an kendinizi özel hissedeceksiniz.

Bu sezonun en parlak trendi olan "less is more" felsefesini benimseyen tasarımlar; zarif aksesuarlarla kombine edildiğinde, kutlamaların yıldızı olmaya aday. Dolabınızda esnek bir altyapı yaratan bu özel seçki, klasik stil ile modern detayları ustalıkla harmanlıyor.



Yves Salomon 2025 Sonbahar-Kış Koleksiyonu

Yves Salomon 2025 Sonbahar-Kış Koleksiyonu modern lüksün sade ve etkileyici yorumuyla zarif ve çağdaş parçalar sunuyor.

Yves Salomon 2025 Sonbahar-Kış Eternal Stella Kadın Koleksiyonu, çağdaş zarafeti saf ve iddialı silüetler üzerinden yorumlayarak, terziliği rahat bir şıklıkla kusursuz şekilde dengeliyor. Hafif yapısal formlara sahip ceketler, Toskana kırkımı paltolar ve oversize trikolar; androjen ve umursamaz bir görünüm yaratıyor.

Bol kesim pantolonlar, merinos yünlü kabanlarla harmanlanırken; elbiseler vücut üzerinde zarif bir şekilde drapeleniyor. Gardırop sade ama karakter sahibi bir çizgide ilerliyor; shearling, yün ve kaşmir karışımları, ipek krepler, hafif tüvitler ve yumuşak deriler gibi rafine materyallerle lüksün özünü yansıtıyor.

**FW25 GUESS KAYAK KAPSÜL
KOLEKSİYONU: PİST ŞIKLIĞINDA
YEPYENİ BİR
DÖNEM**

2025 yılının Sonbahar-Kış döneminde GUESS Kayak Kapsülü cesur bir seriyle geri dönerek, performans odaklı kayak takımları, sıcak örgü işleri, Modern dış giyim seçenekleri ve göz alıcı aksesuarlarla hem pistte hem pist dışında gözleri üzerinizde toplamaya geliyor. Geçtiğimiz sezon gösterdiği başarıdan sonra koleksiyon bu sezon, GUESS'in imza tarzının kendini gösterdiği üstün kaliteli kış takımlarıyla yenileniyor.

Alp Dağları'nın şıklığını son moda tasarımlarla buluştururken hem kadınların hem erkeklerin performanstan ve doğa dostu malzemelerden ödün vermeden pistteki zarafetlerini korumalarını sağlıyor.

**H&M, ünlü tasarımcı ve sürdürülebilirlik
öncüsü Stella McCartney ile
gerçekleştirdiği iş birliğini
duyurmaktan gurur duyuyor**

Bu öncü iş birliğinin duyurusu, Stella McCartney ile H&M'in Kasım 2005'te hayata geçirilen ilk ortaklığının – H&M'in gerçekleştirdiği ikinci tasarımcı iş birliğinin neredeyse tam 20. yılına denk geliyor.

2026 İlkbaharı'nda satışa sunulacak koleksiyon, çoğu geri dönüştürülmüş olan sertifikalı ve çevre dostu malzemelerden oluşacak; geleneksel kumaş ve tekstillere alternatif örnekler sunacak. Bu seçki aynı zamanda McCartney'nin tasarım DNA'sını da kutluyor. Markasının hikâyesindeki çeşitli dönemlerden alınan imza stillerini, ikonik silüetleri ve marka kodlarını bir araya getiriyor.

Bu yeni ortaklık, bir koleksiyon yaratmanın ötesine geçerek H&M'in tasarımcı iş birliklerini yeniden tanımlıyor; diyalogu yalnızca bir koleksiyon yaratmanın ötesine taşıyarak tartışma, fikir alışverişi ve somut adımlar yoluyla özellikle sürdürülebilirliğin savunulmasına odaklanıyor.

Yeni Yıla Sıcak Bir Başlangıç

Konforu ve doğallığı bir araya getiren Mısırlı Underwear and Socks, yılbaşı koleksiyonuyla sade lüksü ve doğal dokunuşlarla buluşturuyor.

Sade ama unutulmaz bir konfor deneyimini yılbaşı renk ve motifleriyle bir araya getiren Mısırlı Underwear and Socks, kadın ve erkekler için eğlenceli çoraplar, polar sweatshirt'ler, rengarenk bereler, gümüş iplik kullanılan iç çamaşırları, sabahlıklar gibi hediye seçenekleri sunuyor.

Koleksiyon; %95 bambu, %95 modal ipek, kaşmir, gümüş elyaf ve orijinal "Modal by Tencel" iplikleri gibi doğal ve yüksek kaliteli liflerden üretiliyor, organik veya en kaliteli pamuklar tercih ediliyor. Bu özel iplik ve kumaşlar, cilde nefes aldırıyor, ipeksi yumuşaklıkta ve uzun ömürlü dokular yaratıyor.

Yeni yıl ruhunu çağrıştıran kırmızı, yeşil ve gri tonları; sade çizgilerle birleşerek hem kadın hem erkek koleksiyonunda sıcak bir bütünlük oluşturuyor.



New Year's Muse: KNITSS

Zamansız tasarımları çağdaş bir yorumla buluşturan trikonun öncü markası KNITSS, yılbaşı sezonuna "She is the Muse" koleksiyonuyla ışık tutuyor. Koleksiyonda yer alan transparan dokular, ışıltılı detaylar ve yumuşacık trikolar, KNITSS ile yılbaşı gecesinin en dikkat çekici görünümlerini oluşturuyor.

Kendine özgü tasarım diliyle triko modasına yön veren KNITSS, "She is the Muse" koleksiyonuyla yılbaşı ruhunu yeniden tanımlıyor. Özenle tasarlanan her parça; ceketlerden elbiselere, ışıltılı eteklerden transparan detaylı üstlere uzanan geniş seçkisiyle yılbaşı gecesinin ışıltısını KNITSS kadınının güçlü stiline taşıyor.

Kadınının güçlü ve feminen duruşunu öne çıkaran bu özel koleksiyon, yılbaşı gecesinin büyümesine eşlik ediyor. Yeni yıla adım atarken KNITSS kadını; ışıltısı, zarafeti ve özgüveniyle gecenin en unutulmaz anlarına imzasını atacak.

ALO x Jisoo'dan Yeni Sunset Sneaker

ALO ve BLACKPINK üyesi Jisoo, iş birliklerinin en yeni ürünü olan Sunset Sneaker'ın karamel krem tonundaki versiyonunu satışa sundu. Marka ile Jisoo'nun devam eden ortaklığından doğan bu yeni model, ikonik Sunset Sneaker silüetini daha yumuşak ve nötr bir renk paletiyle yeniden yorumluyor.

Jisoo'nun Ocak 2024'te ALO'nun marka elçisi olmasıyla başlayan iş birliği, kısa sürede ortak tasarlanan ürün lansmanlarına dönüşmüştü. Bu sürecin ayakkabı dünyasındaki ilk adımı ise 2025'te tanıtılan Bloom Pink Sunset Sneaker olmuş ve model, Jisoo ile özdeşleşen bir tasarım haline gelmişti.

Bugün satışa çıkan karamel krem renk seçeneği, bu ilk tasarımın üzerine inşa edilerek aynı silüeti koruyor. ALO, yeni tonun nötr karakteriyle günlük kombinlere kolayca uyum sağlayacak şekilde tasarlandığını vurguluyor.

**GANNI ve Barbour'dan Dördüncü Stil Buluşması**

GANNI ve Barbour, dördüncü ortak koleksiyonlarıyla İngiliz zanaatkarlığını Danimarka'nın özgür ve enerjik tasarım diliyle yeniden bir araya getiriyor. Pratik dış giyim anlayışı, bu kez GANNI'nin eğlenceli desenleri ve modern dokunuşlarıyla buluşarak güçlü bir kapsül koleksiyona dönüşüyor.

Bu iki dünya yeni koleksiyonda yeniden kesişiyor. Barbour'un fonksiyonel mirası, GANNI'nin canlı ve cesur estetiğiyle birleşerek doğadan ilham alan, güçlü ama oyuncu bir görünüm yaratıyor.

Koleksiyonda Barbour'un ikonik ekose desenine GANNI'nin imzası haline gelen leopar baskılar eşlik ederken; toprak tonları tüm parçalara yayılıyor, kırmızı ise vurgu rengi olarak öne çıkıyor.

Yeniden yorumlanan balmumu ceketler, kapitone paltolar ve sınırlı sayıdaki aksesuarlar; güçlü oranlar ve modern silüetlerle dikkat çekiyor. Su geçirmez parçalar ise koleksiyonun işlevsel yönünü pekiştirirken, çıkarılabilir detaylara sahip ceketler farklı uzunluk ve formlarla oynama imkânı sunuyor.

GANNI x Barbour, doğaya, şehir hayatına ve zamansız stile aynı anda hitap eden yeni bir dış giyim hikâyesi yazıyor.



Louis Vuitton'un Yeni Yıldızı: Chase Infiniti

Louis Vuitton, yükselişle dikkat çeken Amerikalı oyuncu Chase Infiniti'yi yeni marka elçisi olarak duyurdu. Maison, Infiniti'nin doğal ışıltısını ve güçlü duruşunu, kendi zamansız zarafet anlayışıyla kusursuz bir uyum içinde tanımlıyor.

Chase Infiniti, Louis Vuitton'un sofistike ve güçlü kadın imajını en içten haliyle temsil eden isimlerden biri olarak öne çıkıyor. Oyuncunun Maison ile ilişkisi, 2024 yılından bu yana düzenli olarak katıldığı Nicolas Ghesquière imzalı defilelerle giderek güçlendi. Son olarak Sonbahar-Kış 2025 ve Musée du Louvre'da sunulan İlkbahar-Yaz 2026 defilelerinde Louis Vuitton dünyasındaki yerini pekiştirdi.

Infiniti, sinema dünyasındaki yükselişini moda sahnesinde de sürdürmeye devam ediyor. "One Battle After Another" filminin dünya prömiyerinde, 1860 tarihli bir Louis Vuitton arşiv parçasından ilhamla hazırlanan şampanya tonlarındaki özel saten elbisesiyle büyük beğeni topladı.



Kışa Minimal Bir Lüks: Jacquemus x Moon Boot

Jacquemus, Nike iş birliğinin ardından bu kez kış stilinin ikonik markası Moon Boot ile yeniden bir araya gelerek sınırlı sayıda üretilen özel bir kapsül koleksiyon sunuyor. Bu yeni birliktelik, Moon Boot'un efsanevi silüetlerini Jacquemus'un modern, minimal ve sofistike tasarım diliyle buluşturuyor.

İki marka, sizi hem sıcak tutacak hem de stilinizden ödün vermeyeceğiniz üç özel Après-Ski bot modeliyle geri dönüyor. Koleksiyonun yıldızı, Moon Boot'un 1975'ten bu yana kült haline gelen Faux Fur Tall Boot modeli. Jacquemus bu ikonik tasarımı, kışa uyarlanmış keçe dokulu ve diz üstü uzanan yeni bir formda yeniden yorumluyor.

Botlar yalnızca dağ ve kayak tatilleri için değil; şehir yaşamına uyum sağlayacak şekilde tasarlandı. Kampanya çekimleri de bu yaklaşımı yansıtıyor: Doğayla iç içe bir evde geçen sahnelerde, botların iç mekândan dış mekâna uzanan günlük hayatın doğal bir parçası haline geldiğini görüyoruz.

WS MEN

NO: 67 | OCAK 2026 | womensshinemag.com

**ERKEK STİL
ÖNERİLERİ**

ÇOK UZAK, FAZLA YAKIN

ERSİN ARICI





WS MEN

ERSİN ARICI

Hızın, gürültünün ve tüketimin başrolde olduğu bir dönemde Ersin Arıcı, durmayı bilen, düşünmeyi seçen ve sözünü ancak gerçekten gerektiğinde söyleyen bir yerde duruyor. WS MEN kapağı için kamera karşısına geçtiğinde de bu tavır netti: gösteriştense uzak, filtresiz ve fazlalıksız. Oyunculuğu bir vitrin değil, bir yüzleşme alanı olarak gören Arıcı; kalabalıktan yalnızlığa, sahneden kameraya, hızlı üretimden "iyi iş" kavramına uzanan bu söyleşide hem mesleğe hem hayata dair sakin ama güçlü bir duruş ortaya koyuyor. Bu röportaj, izlenmenin değil iz bırakmanın peşinde olan bir oyuncunun bugünden geriye bıraktığı izlerin kaydı.

Röportaj: Seray Yazıcıoğlu Ezmiş

Fotoğraf: Beytullah Yılmaz

Styling: Zilan İkinci

Saç: Emre Altın

Makyaj: Erdem Şahanlı

Fotoğraf Asistanı: Mehmet Kurt

Styling Asistanı: Eda İkinci

Fotoğraf Asistanı: Barış Köroğlu

Retouch: Yasir Özpınar

PR: BG PR Agency

Menajer: Talento Menajerlik

Mekan: The Grand Tarabya



Hırka: Zara Men
GöMLEK: GANT
PANTOLON: Massimo Dutti
AYAKKABI: Dr. Martens
KEMER: Ramsey
SAAT: Cartier



Set yokken, alarm kurmadığın bir gün nasıl geçer; sabahın, günün ve gecen nasıldır?

Bir süredir alarm kurmasam da 7:30 gibi uyanıyorum. Gün doğumunu kahveyle karşılıyorum; iyi hissettiriyor. Gün içinde setten kalan birikmiş işler yoksa evde kalmayı seviyorum. Varsa toparlıyorum. Akşamlarıysa sakın: ya müzik, ya bir şeyler izlemek. Günün kapağını sessizce kapatıyorum.

Çok sıkıştığını, zihninin dolduğunu hissettiğinde kaçtığın yerler mi var, yoksa durup beklemeyi mi seçiyorsun?

Koşullar elveriyorsa gününbirlik bile olsa doğaya kaçıyorum. O sessizlik ve ağaçlar beni toparlıyor. Gidemiyorsam dışarı çıkıp yürüyorum. Bazen de sadece duruyorum; hiçbir şey yapmadan. En zor olan da o “durma” hâli aslında.

Kalabalık mı seni besliyor, yalnızlık mı; hangisi bugün sana daha iyi geliyor?

Otuzuma kadar kalabalık. Otuzdan sonra, pandeminin de o döneme denk gelmesiyle, aradığım şeyin sakinlik olduğunu fark ettim. Tenhada kalmak beni daha çok besliyor.

Zaman geçtikçe daha az konuşup daha çok düşündüğünü hissediyor musun?

Ben hep düşünen bir yerdeydim. Ne zaman, ne kadar konuşacağını bilmek asıl mesele. Konuşmaktan da düşünmekten de vazgeçmiyorum; sadece yerlerini öğrenmeye devam ediyorum.

Bugün seni en çok yoran şey ne, en çok ayakta tutan şey ne?

Tüketim çağı yorulmak için zaten yeterli. Bu hızın içinde kaybolmamaya çalışmak yoruyor. Ayakta tutansa üretme isteği. Kendi ürettiğimi tüketebilme fikri, onun hayali beni diri tutuyor.

Kendinle en çok hangi konuda pazarlık hâlindesin?

Spor. Hâlâ anlaşma sağlayamadık. Başlayıp bırakıyorum; sonra yeniden masaya oturuyoruz.

“Bu yaşıma gelince şunu net öğrendim” dediğin bir cümle var mı?

“Hareket etmeden gelişen tek şey karpuz kavundur.” Harekete geçmeden hiçbir şey değişmiyor.

Hayata tutunduğun bir motto var mı, yoksa mottolara mesafeli misin?

“Çok uzak, fazla yakın.”

Okuduğunda seni gerçekten sarsan, düşünme biçimini değiştiren bir kitap ya da yazar oldu mu?

José Saramago / Körlük. Bu bir körlük hikâyesi değil; görenlerin ne kadar geç fark ettiğinin hikâyesi. Okunmasını kesinlikle tavsiye ederim.

Dönüp dönüp izlediğin, her izleyişinde başka bir şey yakaladığın bir film var mı?

Henüz yok sanırım ama “Mandariinid (Mandalina Bahçesi)” filmi aklımın hep bi köşesinde kendini hatırlatıyor bana.

Oyunculuk senin için bir ifade biçimi mi, bir yüzleşme mi, yoksa hayattan kısa bir kaçış mı?

Kaçarken yüzleştiğim bir ifade biçimi.

Bir karaktere hazırlanırken önce metne mi yaklaşırsın, yoksa insanın ruhunu mu ararsın?

Önce kendime yaklaşıyorum. “Ne hissediyorum?” diye bakarım. Merak var mı, heyecan var mı... İnsan Kendi ruhuna temas etmeden başkasının ruhuna temas edemez.

Tiyatro yapmış bir oyuncu olarak, sahneyle kamera önü arasındaki en temel fark senin için ne?

Anın bütünlüğü. Sahne o anın kendisidir; kamera o anın kaydı.

Sahnedeki seyirci nefesiyle kameranın sessizliği sende nasıl farklı duygular yaratıyor?

Denize girmek mi, izlemek mi? Suyu hissetmekle, hayal etmek aynı şey değil benim için.

Tiyatro oyunculuğunun, sinema ve dizilerdeki oyunculuğunu dönüştürdüğünü düşünüyor musun?

Aynı anne babadan kardeşler gibi. Beş parmağın beşi bir değil ama hepsi aynı elin uzvu. Dil farklı, kök aynı, etkileniyorlar birbirlerinden.

Televizyon dizilerinin bu kadar hızlı üretilip hızlı tüketildiği bu dönemi bir oyuncu olarak nasıl okuyorsun?

Açıkçası okuyamıyorum, çünkü okuyabilelim diye yapılmıyor da tüketelim diye yapılıyor gibi. Gerçekten neye ihtiyaç duyduğumuzu hatırlatıyor sadece bana.

Bir işin çok izlenmesiyle iyi bir iş olması sence her zaman aynı anlama mı geliyor?

Asla. Türkiye’de kaliteli işler çoğu zaman karşılığını bulmaz. Çok izleniyor olması “iyi”yi değil, “kolay haz”ı gösteriyor şu dönemde. İyi işler kaliteli işler daha sessiz büyür; daha geç duyulur.

Full Look: Ted Baker
Kemer: Ramsey
Saat: Seiko
Ayakkabi: Divarese



Sence TV dizileri neden bu kadar çabuk eskime hissi yaratıyor?

Bende o hissi her iş yaratmıyor. Kaliteli olan şeyler “eskir”. Kalitesiz olan şeyler yok olur gider..Günümüzde eskime dediğimiz şey modanın geçmesidir.

Sinema seyircisinin azalmasını sadece dijital platformlara mı bağlıyorsun, yoksa daha derin bir sebep mi var? / Sinemanın büyüsunü kaybettiğini mi düşünüyorsun, yoksa sadece biçim mi değiştiriyor?

Dijital platformların etkisi, toplumun hızlı tüketim hastalığıyla örtüştü. Ulaşılabilirlik ve ekonomi sinemayı dönüştürdü. Bir de ruhu olmayan, mekanik işler... Bu, sadece sektör meselesi değil; kültürel ve zihinsel bir kriz. Toplumun tercihi belirleyici oluyor.

Dijital platformların oyunculuk açısından sana sunduğu en büyük özgürlük ne?

Hikâyeyi ve karakterin yolunu baştan sona görebilmek.

Dijital yapımların hızı, oyunculukta derinlikten bir şey götürüyor mu sence?

Hazırlık süresiyle doğru orantılı. Sete çıkmadan önce zamanın varsa hikaye ve karakterle daha çok bağ kurma fırsatın olup derinleşirsin. Derinlik kaybı daha çok TV’de: 6 gün, 14-15 saat, 150 dakika...

Bugün bir oyuncu için “iyi iş” tanımı sence hangi mecrada daha mümkün?

İyi iş tanımı mecradan çok senaryo ve hikayeye üzerine söylenebilecek bir şey benim için. Bunun da en olası alanı hâlâ sinema ve tiyatro.

Eğer oyunculuğu bırakana kadar sadece tek bir alanda üretmek zorunda olsaydın; tiyatro, sinema, TV dizileri ya da dijital... Hangisini seçerdin, neden?

Sinema.

Çok uzun saatler çalışan biri olarak, zihinsel ve duygusal dengenini korumak için ne yapıyorsun?

Set bittikten sonra işi eve getirmiyorum. Terapiye gidiyorum. Müzik dinliyorum. Kendime alan açmayı öğreniyorum.

Spor senin için disiplin mi, terapi mi, yoksa hayatta denge kurma biçimi mi?

Sürdürülebilir olursa ikisi de. Şimdilik daha çok “denge kurma” çabası.

Hayatı bir oyuncuyla paylaşmak sence neyi kolaylaştırıyor, neyi zorlaştırıyor?

Ben hayatımı bir oyuncudan ziyade güzel bir insanla paylaşıyorum. Kolaylık da zorluk da onunlayken güzel.

Evlilik seni hayatta daha sakin bir yere mi taşıdı, yoksa daha sorumlu bir yere mi?

Daha sakin, daha sorumlu bir hâle.

Bugün dönüp geriye baktığında, kariyerinde “burada durdum ve doğru bir şey yaptım” dediğin bir an var mı?

Bugün yolun bu noktasına gelebildiysem, sebebi o anlardır...

Yıllar sonra Ersin Arıcı dendiğinde, nasıl bir iz bırakmış olmak istersin?

“Görölmeye değerdi...”





Kazak: Massimo Dutti
Gömlük: Ramsey
Pantolon: Massimo Dutti
Ayakkabı: Massimo Dutti
Kemer: Ramsey
Saat: Omega



Full Look: Gökhan Yavaş
Kemer: Massimo Dutti
Saat: Cartier
Ayakkabı: Massimo Dutti





Full Look: Emre Erdemoğlu
Kemer: Ramsey
Saat: Cartier



WS ERKEK STİL

Hazırlayan: Ayşe Çağla Küçük / Seray Yazıcıoğlu Ezmiş



Converse Shai 001 'Winter Red', Mevsimin Gücünden İlham Alıyor

Her SHAI 001 renk seçeneği bir hikaye anlatıyor. Winter Red'in hikâyesi ise, uzun ve sert kışlarıyla tanınan, dayanıklılığıyla bilinen Hamilton, Ontario'da başlıyor. Renk paleti, soğuk aylarda dahi rengini koruyabilen nadir bitkilerden biri olan winterberry'den ilham alıyor. Bu bitkinin güçlü dayanıklılığı, Shai Gilgeous-Alexander'ın istikrarlı ve odaklı yükselişini yansıtıyor. Winter Red, bu yolculuğa atıfta bulunuyor. Renk tasarımı, net ve güçlü bir ifade sunuyor. Winter Red, fermuar boyunca uzanan keskin yeşil detaylar, ayakkabının dilinde ve iç tabanında yer alan Shai'nin imza logosu ve topukta konumlanan Converse Star Chevron logosuyla tamamlanıyor.

Asap Rocky X Ray-Ban Koleksiyonu

Ray-Ban'ın 2025 başında ilk kreatif direktörü olarak atadığı moda öncüsü, girişimci ve çok yönlü sanatçı A\$AP Rocky, sınır tanımayan vizyonunu Wayfarer Puffer ile yeniden tanımlıyor. Wayfarer, Rocky'nin radikal estetik anlayışından süzülerek yeniden yorumlanıyor. Gösteriş ile stili buluşturan zamansız kare silüet; kristal ya da pırlanta süslemeler ve canlı renk seçenekleriyle öne çıkıyor. Her bir çerçeve, ışık ve lüksün sofistike bir ifadesi olarak şık metal detaylar ve ikonik Ray-Ban logosuyla tamamlanıyor.



Gap x Stranger Things Koleksiyonu Türkiye'de

Dizinin ikonik atmosferinden ilham alan Gap x Stranger Things Koleksiyonu, izleyicileri bir kez daha Upside Down'ın karanlık, tuhaf ve çarpıcı dünyasına davet ediyor. Nostalji ile modern stilin, tuhaf ile vahşinin çarpıştığı güçlü bir estetik sunan koleksiyon, 80'lerin ruhunu bugünün sokak stiline taşıyan tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Grafik baskılar, cesur renkler ve rahat silüetler, Stranger Things evrenini Gap'in zamansız tasarım diliyle buluşturuyor. Koleksiyon, dizinin hayranlarını ve pop kültür tutkunlarını son bir Upside Down macerası için bir araya getirirken; kendine özgü tarzıyla dikkat çeken, konforlu ve çarpıcı parçalarla sezonun enerjisini yükseltiyor.



Adidas, Yeni Predator Ve F50 Kampanyası

Futbol üzerindeki etkileriyle ortak bir mirası paylaşan ancak sahadaki rolleriyle net biçimde ayrılan yeni Predator Elite FT, kontrol odaklı bir oyun için tasarlandı; yüksek baskı altındaki anlarda oyunculara maksimum hassasiyetle aksiyon imkânı sunuyor. F50 Elite ise sınırları zorlayan, alışılmışın dışına çıkan ve beklenmedik anlar yaratan oyuncular için geliştirildi.



WS ERKEK STİL

Hazırlayan: Ayşe Çağla Küçük / Seray Yazıcıoğlu Ezmiş



Rahatlığın En Şık Hali: Hemington Luxury Homewear Koleksiyonu

Sürdürülebilir lüksün erkek modasındaki öncü markası Hemington, Luxury Homewear Koleksiyonu ile evde de stilinden ödün vermek istemeyen erkeklere rahatlığı ve şıklığı bir arada sunuyor. Özel seçilmiş kaşmir ve ipeğin eşsiz dokusuyla hayat bulan tasarımlar, yumuşak tuşeleri ve doğal materyalleriyle konforu lüks bir deneyime dönüştürüyor. Modern erkeğin günlük yaşamda aradığı rahatlık, Hemington'un özgün ve rafine stil anlayışıyla ev giyimine yeni bir yorum kazandırıyor.

Erkekçe Gücün Sessiz İhtişamı

Sonbahar-Kış erkek koleksiyonu, modern şehir erkeğinin karizmatik gücünü sade lüksle buluşturuyor. Deri loafer'lar, tok detaylı monk modeller ve kusursuz formda botlar; Klasik çizgilerle çağdaş duruşu harmanlayan koleksiyon, zarafetin en maskülen hâlini ortaya koyuyor. ILVI, bu koleksiyonla bir parçanın kumaşının, kesiminin ve duruşunun, kadının kendini ifade etme biçiminde ne denli güçlü bir rol oynadığını yeniden kanıtıyor. Her tasarım, giyen kişinin özgüvenini, sofistike zevkini ve modern gücünü yansıtacak şekilde titizlikle hazırlandı.





Dior İlkbahar-Yaz 2026 Kampanyası

Karakter üzerine bir çalışma: David Sims tarafından fotoğraflanan Dior İlkbahar-Yaz 2026 kampanyası, Kreatif Direktör Jonathan Anderson'ın Maison'u yeniden kodlayışını, görüntü üretimine dair yorumlayıcı bir eyleme dönüştürüyor. Renkli ve siyah-beyaz fotoğraflar, tıpkı görsel eskizler gibi, beden dili, giysi ve atmosfer aracılığıyla bilgiyi yalın ama anlam yüklü bir şekilde aktarıyor. Mekânsal unsurlar sade ve etkileyici: Ahşap kaplamalar, parke zeminler, seçilen mobilyalar ve kumaşlar aristokrat bir ortamı çağrıştırıyor.



Emporio Armani “Dario 3H” ile Modern Tasarım, Güçlü Silüet

Emporio Armani Dario 3H erkek saat modeli, 41 mm kasa çapı ve çelik bileziği ile bilekte maskülen ve dengeli bir silüet yaratıyor. Beş farklı renk kombinasyonu ile sunulan saat modeli, farklı stillere uyum sağlayan zengin bir tasarım çeşitliliği ortaya koyuyor. Saat 12 yönünde konumlanan ikonik Armani logosu saatin sofistike duruşunu vurgularken, modelin seçkin karakterini güçlü bir tasarım diliyle öne çıkarıyor. Günlük stile modern bir dinamizm kazandıran Emporio Armani Dario 3H, zamansız çizgileri çağdaş estetikle buluşturarak saat tutkunları için şık ve güçlü bir alternatif sunuyor.



Türk Kahvesi Geleneği, İtalyan Yorumuyla Yeniden Tanımlanıyor

Karaca Hatır Plus Barista 6 in 1

Kahve, yalnızca bir içecek değil; günlük hayatın akışında kendine yer açan, paylaşımı ve sohbeti besleyen bir ritüel. Karaca, bu köklü geleneği modern yaşamın beklentileriyle bir araya getirerek evde kahve deneyimini daha işlevsel ve keyifli hale getiriyor. Hatır Plus Barista 6 in 1, Türk kahvesinin karakteristik lezzetini korurken İtalyan kahvelerinin zarif dokunuşunu aynı deneyimde sunuyor.

“Türk Kahvesi özünde, İtalyan kahveleri tadında” yaklaşımıyla geliştirilen Hatır Plus Barista 6 in 1; közde Türk kahvesi, Latte Türk, Cappuccino Türk, sütlü içecek hazırlama ve süt ısıtma gibi farklı fonksiyonları tek bir cihazda birleştiriyor. Evde barista deneyimini mümkün kılan bu çok yönlü yapı, kahve hazırlamayı zahmetsiz ve kontrollü bir sürece dönüştürüyor.

Geleneksel Lezzetler, Modern Dokunuşlar

Özel bol köpük ölçü kaşığı sayesinde Türk kahvesi her fincanda ideal kıvamında hazırlanırken, süt köpürtme aparatı ile latte ve cappuccino gibi sütlü içecekler için istenilen yoğunlukta köpük elde edilebiliyor. Barista cezvesi, kahveyi fincana aktarırken kullanım kolaylığı ve estetik bir sunum sağlıyor. Ürüne özel tarif kitapçığı ise Latte Türk ve Cappuccino Türk gibi özgün tarifleri evde denemeyi kolaylaştırıyor.



Kalabalık Sofralar İçin Akıllı Çözümler

Toplam 10 fincan kapasitesiyle öne çıkan Hatır Plus Barista 6 in 1, aynı anda iki farklı içeceği hazırlayabilme özelliği sunuyor. Cam demliğiyle beş fincan filtre kahve veya çay hazırlanabilirken, eş zamanlı olarak cezvesiyle Türk kahvesi, sütlü içecek ya da süt ısıtma işlemi yapılabilir. Aroma ayarı sayesinde kahve yoğunluğu kişisel damak zevkine göre ayarlanabiliyor. Bu özellikler, ürünü hem günlük kullanım hem de misafir ağırlanan anlar için ideal bir yardımcıya dönüştürüyor.

Temizlikte Pratiklik ve Uzun Ömür

Karaca Hatır Plus Barista 6 in 1, temizlik sürecini de kullanım kadar zahmetsiz hale getiriyor. Quick Clean Teknolojisi, kahve kalıntılarının cezve tabanına yapışmasını önleyerek kullanım sonrası hızlı ve kolay temizlik imkânı sunuyor. Paslanmaz yüzey tasarımı, dayanıklılığı estetik bir görünümle birleştirirken uzun süreli kullanım avantajı sağlıyor.

Karaca Kahve Ailesi ile Tamamlanan Deneyim

Karaca, Kahve Ailesi ile farklı kahve alışkanlıklarına ve yaşam tarzlarına hitap eden çözümler sunuyor. Hatır Su ve Hatır Neo Inox gibi modellerle Türk kahvesi geleneğini sürdüren marka, Hatır Plus Barista 6 in 1 ile bu geleneği dünya kahveleriyle buluşturuyor. MyCaffe Barista ve CoffeeArt serileri ise evde profesyonel kahve deneyimini tamamlayan alternatifler sunuyor.

Karaca Hatır Plus Barista 6 in 1, kahveyi günlük bir alışkanlıktan özenli bir deneyime dönüştürerek her fincanda dengeli lezzet, pratik kullanım ve estetik bir bütünlük sunuyor.

Zemin Temizliğinde Alışkanlıkları Değiştiren Yeni Bir Yaklaşım

Philips OneUp ile Islak Temizlik Daha Hijyenik, Daha Pratik



Ev temizliğinde en zahmetli adımlardan biri hâlâ zeminler. Süpürme sonrası mutlaka yapılan ıslak silme, hijyen beklentisini karşılama da geleneksel mop ve kova yöntemleri çoğu zaman yorucu, zaman alıcı ve verimsiz olabiliyor. Philips OneUp elektrikli mop ise bu alışkanlığı daha pratik, daha hijyenik ve daha kontrollü bir sisteme dönüştürerek zemin temizliğinde yeni bir standart öneriyor.

Versuni Türkiye tarafından Türkiye pazarına sunulan Philips OneUp, temiz su ve kirli suyu birbirinden ayıran patentli çift hazne sistemiyle çalışıyor. Bu sayede zemin, her silme hareketinde tekrar tekrar kirlenen suyla değil, her zaman temiz suyla temizleniyor. Günümüz tüketicisinin hijyen hassasiyeti ve pratiklik beklentisi düşünüldüğünde, Philips OneUp klasik temizlik rutinlerine modern bir alternatif sunuyor.

Temiz Su ile Temizlik: Fark Yaratan Sistem

Geleneksel mop kullanımında mop başlığı her seferinde aynı kovaya batırılır; su zamanla kirlenir ve bu kirli suyla temizlik devam eder. Bu durum, hijyen algısını zayıflatırken yüzeyde kirin yayılmasına da neden olabilir. Philips OneUp ise temizlik sırasında zemindeki kirli suyu sessizce kendi haznesinde toplarken, aynı anda temiz suyu zemine püskürtür. Böylece her harekette yüzey, taze ve temiz suyla silinir.



Bu sistem yalnızca teoride değil, pratikte de fark yaratıyor. Yapılan bağımsız testlerde Philips OneUp'ın yüzeylerdeki bakterilerin %99'a kadarını ortadan kaldırdığı tescillenmiş durumda. Aynı zamanda eşit su dağılımı sağlayan başlık teknolojisi sayesinde zeminler geleneksel yöntemlere kıyasla %50'ye varan oranda daha hızlı kuruyor. Bu da özellikle yoğun yaşam temposunda ev işlerini hızlandırmak isteyenler için önemli bir avantaj.

Günlük Kullanımda Gerçek Konfor

Philips OneUp, yalnızca hijyen değil, kullanım kolaylığı açısından da dikkat çekiyor. Kova taşıma, su dökme, mop sıkma gibi adımları tamamen ortadan kaldıran sistem, temizlik sürecini tek bir cihaza indiriyor. Ultra hafif gövdesi sayesinde uzun süreli kullanımlarda bile yormuyor; 360 derece dönebilen başlığı ile koltuk altları, köşeler ve dar alanlar rahatlıkla temizlenebiliyor.

Tek şarjla 70 dakikaya kadar çalışma süresi sunan Philips OneUp, tek dolumla yaklaşık 70 metrekairelik bir alanı

temizleyebiliyor. İnce ve kompakt tasarımı sayesinde evde minimum yer kaplıyor; kullanım sonrası kolayca kaldırılabilir. Modern tasarım dili ise cihazın ev içinde görünür olmasını da sorun olmaktan çıkarıyor.

Daha Az Su, Daha Kontrollü Temizlik

Sürdürülebilirlik ve su tasarrufu da Philips OneUp'ın öne çıkan özellikleri arasında. Geleneksel mop ve kova sistemlerine kıyasla %90'a kadar daha az su tüketen ürün, hem çevreye duyarlı bir yaklaşım sunuyor hem de temizlik sonrası dökülmesi gereken kirli su miktarını ciddi şekilde azaltıyor.

Cihazın kutusundan çıkan değiştirilebilir mikrofiber temizlik pedi, her kullanımdan sonra çamaşır makinesinde yıkayıp tekrar kullanılabilir. Tüm sert zeminlerde etkili sonuç veren bu ped, uzun vadede ekonomik bir kullanım sağlıyor.

Deterjan Dozajında Akıllı Çözüm

Philips OneUp'ın entegre deterjan kartuş sistemi, temizlik sırasında doğru miktarda ürün kullanımını

otomatik olarak ayarlıyor. Ultra konsantre Philips deterjan kartuşu temiz su haznesine kolayca takılıyor ve her temizlikte optimal dozaj sağlıyor. Tek bir kartuş, 40 hazne dolumuna kadar dayanarak uzun süreli kullanım sunuyor. Dileyen kullanıcılar, köpürmeyen tüm yüzey temizleyicilerle de ürünü kullanabiliyor.

Modern Evler İçin Yeni Nesil Bir Yardımcı

Philips OneUp, ev temizliğinde alışkanlıkları kökten değiştirmeyi vaat etmiyor; bunun yerine mevcut alışkanlıkları daha hijyenik, daha hızlı ve daha zahmetsiz hale getiriyor. Süpürme sonrası ıslak silmeyi vazgeçilmez gören kullanıcılar için geliştirilen bu sistem, günlük temizlik rutinlerini sadeleştirerek zamandan tasarruf sağlıyor.

Zemin temizliğini daha kontrollü, daha hijyenik ve daha pratik bir deneyime dönüştüren Philips OneUp, modern yaşam temposuna uyum sağlayan yeni nesil bir ev yardımcısı olarak evlerdeki yerini almaya hazırlanıyor.



TENCEL™ Elyaflarıyla Yeni Yıla Yumuşacak Bir Başlangıç

Micro teknolojisiyle üretilen TENCEL™ Modal elyafı kumaşlarda son derece narin bir yapı oluşturuyor. Bu elyafarla hazırlanan iç giyim ve ev giyimi ürünleri de cilt üzerinde tüy kadar hafif, zarif ve rahat bir his bırakıyor. Micro teknoloji, kumaşlara yalnızca hafiflik değil, aynı zamanda akışkan bir dökümlülük de kazandırıyor. Hem rahat hem de zarif görünmek isteyenlere yılbaşı döneminin favori dokusu TENCEL™ oluyor.



LC Waikiki ile Kış Mevsiminde Ev Keyfi Yaşanıyor

Soğuk akşamları sıcak ve stil sahibi bir hale dönüştürmek isteyenler için LCW Home, 2026 kış sezonunu doğal tonlar, yumuşak dokular ve şık detaylarla yeniden yorumladı. Ev tekstilinden dekoratif aksesuarlara, mutfak – sofralar ürünlerinden aydınlatmaya kadar geniş bir koleksiyon, kış keyfini yaşam alanlarına taşıyor.



Divanev'den Her Eve ve Her Tarza Uyumlu Köşe Takımları

Evlerin en yaşayan alanı, oturma odaları... Hem dinlenmeye hem de sosyalleşmeye ev sahipliği yapan bu alanlar için mobilya seçerken, konfor ve işlevsellik en az estetik kadar önem taşıyor. Divanev Köşe Takımları; modüler yapıları, fonksiyonel detayları ve zamansız tasarım anlayışıyla, farklı yaşam tarzlarına uyum sağlayan akıllı çözümler sunuyor.



CASA, Ortak Yaşamın Mimarisini Konuşuyor

CASA için bir yaşam alanı ve orada birlikte yaşama sanatı, romantik bir anlatıdan çok daha fazlasını ifade etmekte: Alan paylaşımından sessizliğe olan saygıya, hem birlikte hem ayrı alanlara sahip olmaktan ortak ve kişisel zamanlar arasındaki hassas dengeye uzanan, öğrenilen ve zamanla olgunlaşan bir yaşam becerisi. İşte bu yüzden CASA evlerinde aşktan önce ortak yaşamın mimarisi kuruluyor. Mekan paylaşmanın, sessizliğe saygı duymanın, geri çekilmeyi bilmenin ve ortak yaşamın dengesini kurabilmenin sahnelerini imza attığı koleksiyonlarla yaşam alanlarında kurgulayan CASA, aşkla birleşebilmiş 'birlikte yaşama sanatı'nın ardındaki mimari zekâyı odağına alırken aynı alanı tek bir sesle domine eden formlar ya da her şeyi merkezinde toplayan kütleler yerine çoklu boşluklar evin nefes almasına izin veren kompozisyonlar ve tasarımlar yaratıyor.



Zsa Zsa Zsu ile Yılın İlk Günlerinde Evde İyi Hisler

Yeni nesil dekorasyon markası Zsa Zsa Zsu, bu geçiş anını iyi hissettiren tasarımlarla ele alarak kış mevsimine dengeli ve pozitif bir yaklaşım sunuyor.

Zsa Zsa Zsu'nun tasarım anlayışı, mekânları değiştirmekten çok ruh hâllerine dokunmayı hedefliyor. Kışın ağırlığına karşı canlı renkler, günün enerjisini yükselten oyuncu formlar ve duyulara seslenen ilham dolu detaylar, yaşam alanlarının atmosferini zahmetsizce dönüştürüyor. Zsa Zsa Zsu tasarımlarıyla evde geçirilen zaman, kendiliğinden gelişen bir iyi his hâline evriliyor.



TAÇ ile Yeni Başlangıçlar Yumuşak Bir Dokunuşla Başlar

Yeni yıl, evlerde yenilenme ve konfor arayışının arttığı özel bir dönem oluyor. TAÇ, Ocak ayının tazeleyici ruhuna eşlik eden Norellia ve Lunel tek ve çift kişilik yorgan setleriyle bu başlangıcı destekliyor. TAÇ, zengin set içeriği ve doğal dokusu ile hem güne hem yıla iyi bir başlangıç yapmak isteyenlere sıcak ve konforlu uyku deneyimi vadediyor.



Bettina x Haremlique Istanbul SEFERİ KOLEKSİYONU

Özel davet ve etkinlik dünyasındaki yenilikçi yaklaşımıyla tanınan Bettina Hakko ile ev tekstili markası Haremlique Istanbul, yaşam alanlarına sofistike bir yorum kazandıran Seferî Koleksiyonu'nu tanıtıyor. Yatak ve ev aksesuarlarına uzanan koleksiyon, kapsamlı bir seçki sunuyor. Koleksiyonun çıkış noktasında, gittiği her yerden kültürel izler ve doğaya dair anılar toplayan hayali bir Seferî kadını bulunuyor. Farklı coğrafyalardan taşıdığı renkler, objeler ve duygularla zenginleşen bu karakter, koleksiyonun bütününe yayılan bir ilham kaynağına dönüşüyor.



Yargıcı Homeworks'ten Sade, Doğal ve Zamansız Bir Koku Serisi

Yargıcı Homeworks, yeni koku koleksiyonuyla yaşam alanlarını duyuşal bir zarafetle buluşturuyor. BLUM, AQUA ve TERRA'dan oluşan üçlü seri; markanın doğal, sade ve zamansız tasarım anlayışını koku formunda yeniden yorumluyor. Yargıcı Homeworks, yeni koku koleksiyonunda doğal dokuları ve yalın tasarım çizgisini yaşam alanlarına yayılan üç farklı atmosferle buluşturuyor. Sadelik, zarafet ve doğallığın üç ayrı yorumu olarak tasarlanan seri; evlere yeni bir enerji, yeni yıl dönemine ise sofistike bir tazelik katıyor. Koleksiyon; difüzör, mum ve kolonya formatlarında sunulan BLUM, AQUA ve TERRA olmak üzere üç ayrı karakterden oluşuyor.



Siemens'ten teknolojinin gücüyle üstün temizlik: Yeni iQ500 dikey süpürge tanıtıldı

Siemens Ev Aletleri, akıllı Auto Mod teknolojisi ve çift batarya desteğiyle donatılan yeni iQ500 dikey süpürmesini tanıttı. Zemine göre gücünü otomatik ayarlayan iQ500, LED ışıklı başlığı ve hafif tasarımıyla derinlemesine ve kesintisiz temizlik vadediyor. Yüzde 99,9'dan fazla tozu zahmetsizce topluyor. Ergonomik yapısı sayesinde ulaşılması zor alanlarda bile pratik bir kullanım sunuyor.



Paspas ve Kovaya Veda Ettiren Yeni Philips OneUp Şimdi Türkiye'de!

Philips OneUp elektrikli mop ile ev temizliğinde hijyen, hız ve kolaylığı bir araya getiren yeni bir dönem başlıyor. Her zaman temiz suyla temizlik sağlayan patentli çift hazne sistemine sahip bu yenilikçi ürün, Türkiye'de ilk defa tüketicilerle buluşuyor.



Roborock, CES 2026'da Saros 20 ve Saros 20 Sonic Modellerini Tanıttı

CES 2026'da tanıtılan Saros 20 ve Saros 20 Sonic modelleriyle Roborock, eşik aşabilen akıllı şasi sistemi ve gelişmiş navigasyon altyapısı sayesinde ev içi temizlikte yeni bir otonomi standardı tanımlıyor. Yeni AdaptiLift™ Chassis 3.0 ile 4,5 cm'ye kadar olan eşikleri aşmak üzere tasarlanan Saros 20, çift katmanlı eşiklerin üstesinden gelebilen adaptif hareket kabiliyeti sunuyor. Serinin ileri seviye modeli Saros 20 Sonic ise bu güçlü altyapıyı, uzatılabilir VibraRise® 5.0 Sonic Paspas teknolojisi ve 35.000 Pa HyperForce® emiş gücüyle daha derin ve daha hassas bir temizlik deneyimine dönüştürüyor.



Stil Sahnesinde Yeni Bir Silüet: Küpe Formunda Kulaklık

Kulaklık kategorisini modayla aynı cümlede buluşturan güncel örneklerden biri HUAWEI FreeClip 2. Ear-cuff çizgisini andıran formu ve ikonik "C-Bridge" silüetiyle kulaklık kategorisini moda diline taşıyor. Bir teknoloji ürününden çok, görünümü tamamlayan modern bir aksesuar gibi duruyor. Kulağı kapatmayan open-ear yapısı, müzik ile dış dünyayı yumuşakça birbirine bağlayarak günün akışına eşlik ediyor. Şeffaf ses alanı teknolojisi ise sesi yalnızca kullanıcıya ait bir alanda tutarak işlevi zarif bir gizlilikle sunuyor.



Roborock H60 ile evde temizlik artık çok daha kolay

Roborock, yepyeni kablosuz süpürgesi H60'ı hayatınıza pratiklik ve konfor katmak için tasarladı. 90° esneyebilen borusu, yeşil toz ışığı ve 5 aşamalı filtreleme sistemiyle H60, modern yaşamın temizlik rutinine ergonomik bir dokunuş getiriyor.



FUJIFILM instax™ Link Serisi

FUJIFILM'in instax™ akıllı telefon yazıcı serisi, mini, SQUARE ve WIDE formatlardaki geniş ürün çeşitliliği ve kişiselleştirme seçenekleriyle yeni yılda sevdiklerine yaratıcı ve eğlenceli bir hediye almak isteyen kullanıcılar için ideal seçenekler sunuyor.

FUJIFILM instax™ akıllı telefon yazıcı serisi her geçen gün büyüyen ürün ailesiyle yeni yılda da kullanıcıların favori hediye seçeneklerinden biri olmaya devam ediyor. instax mini Link 3™, instax Link WIDE™ ve instax SQUARE Link™ modelleri; kişiselleştirilebilir baskı seçenekleri, yaratıcı efektler ve pratik kullanım özellikleriyle dikkat çekiyor.



Huawei Yeni Ürünlerini Tanıttı: Ses Teknolojisinde Açık Kulak Tasarımı Dönem

Bir moda aksesuarı tasarım felsefesi ile geliştirilen FreeClip 2, hem bir dinleme cihazı hem de şık bir moda aksesuarı olarak konumlanıyor. Her biri sadece 5,1 gram ağırlığındaki kulaklıklar, kullanıcıda "yokmuş hissi" yaratarak gün boyu konfor sağlamayı amaçlıyor. Kulak kanalını tıkamayan açık tasarımı sayesinde kullanıcılar, çevreleriyle bağlarını koparmadan müzik dinleyebiliyor.



Şıklığın En Güçlü Hali: Electrolux SaphirMatt

Electrolux, mutfaklarda estetik ve fonksiyonelliği buluşturan yeni ürünü SaphirMatt induksiyonlu ocak ile kullanıcılarına benzersiz bir deneyim sunuyor. Bugüne kadar çizilmeye karşı üretilmiş en dayanıklı Electrolux ocağı olan SaphirMatt, ödüllü tasarımı ve üstün pişirme teknolojileriyle mutfaklarda yeni bir dönem başlatıyor.



Kışın Büyüleyici Hali: Swissôtel Chalet

Bazen bir kış akşamı, sizi bambaşka bir coğrafyaya götürebilir...Chalet'e adım attığınız an karla kaplı Alp köylerinin sıcak evlerini anımsatan 130 yıllık bir dağ evi, igloların altında parlayan mum ışığı, şöminenin çıtırtısı ve ustalıkla hazırlanmış tabakların kokusu; İstanbul'un ortasında kışa bir mucize ekliyor. Fondü seçeneklerini birleştiren menü İsviçre mutfağının benzersiz yıldızlarını bir arada sunarken mutlaka denemeniz gereken tatların başında gelen peynir fondü, İsviçre'den gelen özel set ve peynirlerle hazırlanarak kolay kolay unutamayacağınız bir deneyim sunuyor.

Kumiko Sushi & More Yenilenen Menüsü ile Müdavimlerini Ağırlıyor

CVK Park Bosphorus Hotel İstanbul'un yeni mekanı Kumiko Sushi & More, Japon kültürünün yalınlığını yansıtan dekorasyonu ve Uzak Doğu mutfağının damaklarda unutulmayacak tatlar bırakan menüsünü yeniledi. Sushi & More, uçsuz bucaksız Uzak Doğu ve Japon mutfağının eşsiz tatlarını günümüz damak zevkine uygun bir şekilde yeniden yorumladı. Kendine has mutfak disiplini ile hem yenilikçi hem de geleneksel bir menü oluşturan ve Kumiko sanatından ilham alarak hazırlanan lezzetler kumiko felsefesiyle sunumlara aktarılıyor.





Boğaz'a Karşı Gurme Bir Yolculuk

CVK Park Bosphorus Hotel'in teras katında yer alan Izaka Terrace, yalnızca eşsiz Boğaz ve Tarihi Yarımada manzarasıyla değil; yenilenen enerjisi, şık ambiyansı ve bohem dokunuşlarla harmanlanmış sıcak atmosferiyle de şehrin ayrıcalıklı buluşma noktalarından biri olmayı sürdürüyor. Head Chef Serhat Eliçora liderliğinde fine dining sahnesinde özgün bir kimlik kazanan Izaka Terrace; kişiselleştirilmiş hizmet anlayışı ve yenilikçi mutfak vizyonu ile misafirlerine unutulmaz bir deneyim sunuyor.

Mad Enough?: Şehrin Kalbinde Beden, Zihin ve Ruh İçin Yeni Bir Deneyim Alanı

Bebek'in kalbinde, Boğaz'ın eşsiz manzarasına sadece birkaç adım uzaklıkta konumlanan Mad Enough?, nefes egzersizlerinden yoga'ya, sanat terapilerinden kişisel gelişim çalışmalarına ve zihin ile bedeni birlikte güçlendiren geniş programıyla misafirlerini ağırlıyor. Zihne meydan okuyan, konfor alanını dönüştüren ve beden ile zihni birlikte güçlendiren etkinlikler Mad Enough?'ta bir araya geliyor. Şehrin kalbi Bebek'te sadece bir mekan değil, bir deneyim alanı olarak misafirlerini ağırlayan Mad Enough?, söyleşilerden atölyelere, deneyim odaklı etkinliklerden farkındalık çalışmalarına kadar uzanan farklı içerikleriyle üyelerinin içindeki potansiyeli ortaya çıkarıyor.



WS DIARY EVENTS

Ocak ayına özel kültür-sanat ve etkinlik haberlerini sizin için derledik.

Hazırlayan: Ayşe Çağla Küçük / Seray Yazıcıoğlu Ezmiş



A Thousand Blows - 2. sezon - Disney+

1880'lerin Londra'sında, East End'in sert ve kuralsız dünyasında geçen bir güç mücadelesini merkezine alan A Thousand Blows ikinci sezonu ile ekranlara dönüyor. Tamamı kadınlardan oluşan suç örgütü Forty Elephants, hırsızlık ve dolandırıcılıkla ayakta kalmaya çalışırken, yeraltı çıplak el boksunun acımasız lideri Sugar Goodson'la karşı karşıya gelir. Sınıf, suç ve iktidar ekseninde ilerleyen hikâye, Viktorya Londrasının karanlık yüzünü sert ve ritmik bir anlatımla gözler önüne seriyor.

His & Hers - Netflix

Alice Feeney'nin aynı adlı romanından uyarlanan His & Hers, küçük kasaba Dahlonega'da işlenen bir cinayeti merkezine alıyor. Memleketine dönen gazeteci Anna, davanın peşine düşerek yeniden soruşturmanın odağına yerleşirken, olayı yürüten dedektif Jack Harper Anna'nın bu takıntılı ilgisinden şüphe duymaya başlar. Anna'nın geçmişiyle yüzleşmesi ve soruşturmanın derinleşmesi, kasabanın sakladığı sırları bir bir açığa çıkarırken, herkesin anlatacak farklı bir hikâyesi olduğu ortaya çıkar.



15. Arbella Uluslararası Fotoğraf Yarışması Sergisi Taksim Sanat'ta Açılıyor

Fotoğrafın evrensel dili, bu kez 15. Arbella Uluslararası Fotoğraf Yarışması Sergisi ile Taksim'de hayat buluyor. Makarna ve irmik sektörünün önde gelen üreticilerinden biri olan Arbella, sanata verdiği sürdürülebilir desteği uluslararası ölçekte sürdürerek 15. Arbella Uluslararası Fotoğraf Yarışması Sergisi kapsamında sanatseverleri İBB Taksim Sanat'ta buluşturuyor. Sergi, 12 Ocak - 12 Şubat tarihleri arasında ziyaret edilebilecek; açılışı ise 12 Ocak Pazartesi günü saat 19.00'da gerçekleşecek.



Industry - 4. sezon - HBO Max

Mickey Down ve Konrad Kay imzalı Industry, dördüncü sezonu ile ekranlara dönüyor. Londra merkezli prestijli yatırım bankası Pierpoint & Co'da kariyerlerine başlayan genç banker ve trader'ların acımasız finans dünyasındaki yükseliş ve düşüşlerini konu alan dizi, hırs, güç ve hayatta kalma mücadelesini merkezine alıyor. 2008 finansal çöküşünün ardından şekillenen bu dünyada karakterler, hem profesyonel başarı için sınırlarını zorluyor hem de kişisel bedeller ödemek zorunda kalıyor.



WS DIARY EVENTS

Ocak ayına özel kültür-sanat ve etkinlik haberlerini sizin için derledik.

Hazırlayan: Ayşe Çağla Küçük / Seray Yazıcıoğlu Ezmiş



Don Quixote

Cervantes'in ölümsüz eseri Don Quixote, etkileyici bir müzikal uyarlamayla sahneye taşınıyor. Selçuk Yöntem, Zuhâl Olcay ve Cengiz Bozkurt'un başrollerini paylaştığı yapım, Işıl Kasapoğlu'nun rejisi ve Volkan Akkoç'un müzik direktörlüğünde, Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu ile Piu Entertainment ortak yapımı olarak tiyatroseverlerle buluşuyor.

Üçleme: Kayıp Kapı, Kayıp Oda Ve Gizli Kat

Zorlu PSM 2026'nın ilk günlerinde dünyaca ünlü bir gösteriyi ağırlıyor. Peeping Tom'un imzasını taşıyan Triptych: The Missing Door, The Lost Room ve The Hidden Floor isimli üç ayrı yapıtın birleşiminden oluşan oyun, labirentte kaybolan karakterlerin melankolik bir nostalji ile geleceğe uzanan içsel arayışlarını sahneye taşıyor. Peeping Tom imzalı dünyaca ünlü gösteri karanlık bir sahnede, kayıp kapılar ve gizli odalardan oluşan bir labirentte karakterler sinematografik geçişler, efektler ve gerçeküstü bir atmosferle birleşerek seyirciyi zamanın, hafızanın ve hayalin kıvrımlı yolculuğuna 20-21 Ocak sadece 2 özel gösteriyle Zorlu PSM'de sürüklüyor.





Afife

Afife Tiyatro ve Zorlu PSM'nin ortak yapımı, proje tasarımını Serdar Biliş ve Demet Evgâr'ın gerçekleştirdiği Afife, yeni sezonda da Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde izleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor. Yönetmenliğini Serdar Biliş'in üstlendiği, Demet Evgâr'la birlikte Tilbe Saran, Necip Memili, Bora Akkaş, İdil Sivritepe, Bedir Bedir ve Atılgan Gümüş gibi güçlü isimlerle zenginleşen oyuncu kadrosuna sahip "Afife", kadının sahnede var olma mücadelesini çağdaş bir yorumla bu sezon da anlatıyor.

Twilight In Concert

Twilight In Concert, 2008 yapımı Twilight filmi canlı müzik eşliğinde bambaşka bir deneyime dönüştürüyor. Dev ekranda orijinal film gösterilirken, 12 kişilik rock ve orkestra topluluğu Bella ve Edward'ın hikâyesini sahnede yeniden canlandırıyor. Binlerce mum ışığıyla yaratılan büyülü atmosferde, Bella's Lullaby'den ikonik sahnelere uzanan bu film-konser deneyimi; nostalji, romantizm ve müziği bir araya getirerek hem hayranlara hem de seriyi ilk kez keşfedenlere unutulmaz bir akşam vadediyor.



ASTROLOJİ

2026 Ocak Ayı Astrolojik Genel Bakış

Ocak 2026 gökyüzü, klasik bir “yeni yıl enerjisi” taşıyor. Ne hafiflik var ne de “her şey bir anda değişsin” coşkusu. Bunun yerine çok daha güçlü bir şey çalışıyor: yapı kurma, sistemi sıfırlama ve geleceği sağlam temellere oturtma ihtiyacı. Ayın ana aktörü Oğlak burcu olduğu için, bireysel hayatlarımızdan küresel düzene kadar her şey “sorumluluk, disiplin, ekonomi, güvenlik ve kurallar” üzerinden yeniden şekilleniyor.

Ayın Teması:

Yeni Yıl Değil, Yeni Düzen Başlıyor

Bu ay dünya gündeminde:

Hükümetler, ekonomik kararlar, güvenlik politikaları, büyük şirketler, finansal sistemler ve devlet yapıları sık sık manşetlerde olabilir. Çünkü Oğlak enerjisi “artık böyle devam edemez” diyen alanları ortaya çıkarır ve yeni düzeni zorlar. Türkiye açısından da Ocak ayı; para akışı, bankacılık sistemi, vergiler, maaşlar, konut, inşaat, iş dünyası ve kamu politikaları açısından önemli açıklamalar ve yön değişimleri getirebilir.

Gökyüzü bize şunu söylüyor:

“2026, şansa bırakılan bir yıl olmayacak. Kim planlıysa, kim sistemliyse, kim ayakta durabiliyorsa o kazanacak.”

Ayın Gökyüzü Haritası: Neden Bu Kadar Ciddi?

Ocak ayının başında Güneş, Merkür ve Mars’ın Oğlak burcundaki ağırlığı, tüm gökyüzünü “gerçekçilik” moduna sokuyor. Hayaller değil, yapılabilir olan konuşuluyor. Bu enerji; bireysel hayatta iş kurmak, kariyer planı yapmak, borçları yapılandırmak, ilişkilerde netleşmek ve “hayatımı nereye götürüyorum?” sorusunu sormak için çok güçlü.

Ayın ilk yarısında, özellikle 5-12 Ocak arası, karar alma enerjisi çok yüksek. Bu günlerde alınan kararlar, yılın tamamını etkileyebilir. O yüzden Ocak başında yapılan sözleşmeler, başlayan işler ve atılan imzalar uzun vadeli olur.

Ayın ortasında gerçekleşecek Yengeç Dolunayı ise duygusal güvenlik, aile, ev, ülke, vatan ve aidiyet konularını görünür kılıyor. Dünya genelinde halkın tepkisi, ev-ülke güvenliği, göç ve barınma gibi temalar gündeme gelebilir. Türkiye’de ise konut, kira, aile destekleri ve sosyal güvenlik konuları öne çıkabilir. Bireysel hayatta ise “Ben nerede güvendeyim?” sorusu kalbimize dokunur.

Ayın son haftasında Merkür’ün Oğlak’taki sert açılarından çıkıp daha yumuşak bir frekansa geçmesi, uzun süredir kilitli kalan konuların çözülmesine yardımcı olur. Özellikle finansal ve hukuki meselelerde düğüm çözülür.

Ocak 2026'nın Ruh Hali

Bu ay kimse "miş gibi" yapamaz.
İlişkilerde, işlerde, hayatta; her şey ya gerçek olur ya da biter.

Oğlak enerjisi şunu sorar:

Bu ilişki sürdürülebilir mi?
Bu iş bana gerçekten gelecek veriyor mu?
Bu hayat bana güven veriyor mu?

Romantik hayaller değil, gerçek bağlar kazanır.
Hızlı paralar değil, kalıcı kazançlar büyür.
Geçici mutluluklar değil, istikrar değerlenir.

Ocak 2026, bizi daha yetişkin, daha güçlü ve daha bilinçli bir yere taşımak istiyor.

Ayın Anahtar Günleri

1-5 Ocak

Yeni yılın enerjisi hızla ciddileşir. İş görüşmeleri, finansal planlar, iş başvuruları ve yeni başlangıçlar için güçlü günler.

10-14 Ocak

Ayın en kritik dönemlerinden biri. Alınan kararlar kalıcı olur. Birçok insan iş, ev, ilişki ve para konularında netleşir.

15-17 Ocak (Yengeç Dolunayı)

Aile, ev, çocuklar, ülke güvenliği ve duygusal konular gündeme gelir. Türkiye'de toplumsal duygular yükselir; halkın sesi daha çok duyulur.

20-25 Ocak

İletişim ve anlaşmalar daha akıcı hale gelir. Uzun süredir bekleyen ödemeler, cevaplar veya teklifler gelebilir.

Ay Sonu

Yeni ay enerjisiyle birlikte yeni bir hedef belirlenir. Şubat için "tamam, buradan yürüyorum" dediğimiz bir yol açılır.

Ocak 2026 Neyi Öğretiyor?

Bu ay bize şunu öğretiyor:

"Güç, kontrol etmek değil; sorumluluk alabilmektir."

Kim kendi hayatının direksiyonuna geçerse,
kim sınır koyarsa,
kim emeğini ciddiye alırsa
2026'da o yükselir.

Ve işte tam bu yüzden Ocak 2026 sadece bir başlangıç değil, bir kader ayı gibi çalışır.

OCAK 2026

ASTROLOJİ

OĞLAK 22 Aralık-20 Ocak

Ocak, senin doğan gibi: sakın ama güçlü, iddialı ama gereksiz gürültüsüz. Bu ay Oğlaklar için hayat “ciddiye alınıyor.” Uzun zamandır emek verdiğin bir konu, beklediğin bir onay, iş ya da statüyle ilgili bir gelişme görünür olabilir. Sanki sahne ışığı senin üstüne düşüyor ve “Şimdi göster” deniyor. Bir işin sorumluluğu artarken, bunun karşılığında saygınlık ve güven de büyüyor. Kendini daha net ifade ettiğin, sınırlarını daha kararlı çizdiğin bir dönemdesin; bu yüzden bazı ilişkiler güçlenirken, belirsiz kalanlar doğal biçimde elenebilir. Aşk tarafında “idare eder” dediğin şeyleri artık idare etmiyorsun; netlik istiyorsun. Parayla ilgili konularda ise kısa vadeli hevesler yerine uzun vadeli güvence arıyorsun; bu ayın en büyük gücü de burada: kendine sağlam bir yol haritası çiziyorsun. Yorulduğunu fark ettiğin anlarda kendini suçlamak yerine bedeninin ritmini dinle; çünkü bu ay başarı kadar sürdürülebilirlik de önemli.

KOVA 21 Ocak-19 Şubat

Ocak ayında senin için dışarıdan çok içerisi konuşuyor. Bir süredir zihninin arkasında duran konular tekrar gündeme gelebilir; yarım kalan bir duyguyu tamamlamak, kapanmamış bir defteri kapatmak isteyebilirsin. Bu ay yalnız kalmak, sosyal kalabalıktan biraz çekilmek sana iyi gelir; çünkü asıl güç, içeride sessizce kurduğun planlarda. Bir şeyleri hızla başlatmaktan ziyade, doğru zamanda başlatmak istiyorsun. İş hayatında arka planda yürüyen görüşmeler, gizli hazırlıklar, “şimdilik kimseye söylemeyeyim” dediğin niyetler artabilir. Aşk tarafında geçmişten bir hatıra, bir mesaj ya da bir yüzleşme gelebilir; burada önemli olan aynı döngüye tekrar girip girmeyeceğin. Ayın sonuna doğru enerji açılıyor; “yenilenmiş bir sen” ile yeni bir sayfa için güçlü bir hazırlık yapmış olacaksın.

BALIK 20 Şubat-20 Mart

Ocak, Balıklar için sosyal bağları ve hedefleri büyütüyor. Yeni insanlar, yeni çevreler, beklenmedik tanışmalar ve “iyi ki bu kapı açılmış” dediğin fırsatlar gündeme gelebilir. Uzun zamandır hayalini kurduğun bir şeyin somutlaşması için destek görebilirsin; özellikle ekip işi, iş birlikleri ve ortak projeler bu ay daha verimli. İç dünyanda yumuşak ama güçlü bir motivasyon var: insanlara iyi gelen bir şey üretmek, bir faydayı çoğaltmak istiyorsun. Aşk tarafında ise arkadaşlık enerjisinin romantizme dönmesi olası; bu ay kalbin “güvende” hissettiği yerde açılıyor. Yine de herkesin yükünü üstlenmemeye dikkat et; sınır koymak, senin şefkatini azaltmaz, sadece korur.

KOÇ 21 Mart-20 Nisan

Ocak ayında Koçlar için ana tema “görünür başarı.” Kariyer, itibar ve hedefler öne çıkıyor; bu ay sanki yeni yıl değil, yeni bir lig başlıyor. Üstlerinle, otorite figürleriyle, kurumlarla temas artabilir; burada sakın, stratejik ve net olmak seni bir adım öne taşır. Hızlı tepki vermek yerine doğru hamleyi beklemek, bu ayın ana dersi. Aşk tarafında “ben ne istiyorum?” sorusu netleşiyor; ilişki varsa ciddiyet konuşulabilir, yoksa sana olgun ve güven veren bir enerji çekici gelebilir. Dikkat etmen gereken tek şey, her şeyi tek başına sırtlanmak; çünkü bu ay “liderlik” ile “yük taşımak” arasındaki farkı öğreniyorsun.

BOĞA 21 Nisan-21 Mayıs

Ocak, Boğalar için ufku genişleten bir ay. Yeni eğitimler, yeni ilgi alanları, farklı bakış açıları ve “ben bunu hiç böyle düşünmemiştim” dediğin farkındalıklar artabilir. Hayata yaklaşımın değiştikçe, planların da yenileniyor. Uzaklarla ilgili temalar, seyahat, yurt dışı bağlantıları ya da farklı şehirlerle gündemler oluşabilir. İş hayatında kendini geliştirmek ve yetkinliğini artırmak sana kazanç sağlayacak; bu ay attığın öğrenme adımı, yılın ilerleyen döneminde fırsata dönüşebilir. Aşk tarafında ise daha özgür, daha ferah bir enerji istiyorsun; ilişkide boğucu olan her şey seni geri çekebilir. Şu cümleyi içinden sık sık duyabilirsin: “Ben kendimi büyüttüğüm yerde güzelleşiyorum.”

İKİZLER 22 Mayıs-21 Haziran

Ocak ayında İkizler için derinleşme zamanı. Ortak paralar, ödemeler, borç-alacak dengesi, yatırımlar veya paylaşımlı bütçeler gündeme gelebilir; kontrolü eline aldığı anda rahatladığını göreceksin. Duygusal tarafta ise yüzeysel olan artık seni tatmin etmiyor. Bir ilişki içindeysen “güven” konusu daha çok konuşulabilir; bir sır, bir endişe, bir kıskançlık ya da bir bağlanma dinamiği görünür olabilir. Bu ayın şifası, dürüstlükten geliyor: kendine karşı dürüstlük ve karşındakıyla açık konuşabilmek. İş tarafında ise sezgisel bir zeka devreye giriyor; insanları ve süreçleri iyi okuyorsun. Gereksiz risklerden uzak dur, ama doğru hamlede de çekinme; çünkü bu ay “doğru bilgi” sana güç verir.

YENGEÇ 22 Haziran-23 Temmuz

Ocak, Yengeçler için ilişkilerde netleşme ayı. Hayatındaki önemli bağlar “adı konulmak” istiyor; belirsiz kalan her şey ya olgunlaşıyor ya da uzaklaşıyor. Evlilik, ortaklık, söz, nişan gibi ciddi adımlar konuşulabilir; ya da artık aynı dili konuşmadığın bir ilişkiyle yüzleşebilirsin. Bu ayın en önemli sınavı, duygusal tepkilerle değil, olgun bir bakışla karar verebilmek. İş tarafında ise bire bir anlaşmalar, müşteri ilişkileri, sözleşmeler ve birlikte yürütülen işler öne çıkıyor; doğru insanla birleştiğinde işlerin hızlandığını göreceksin. Kalbinde tek bir ihtiyaç var: “Benimle aynı yöne yürüyen biri.” Ocak, bunu sana gösterecek.

ASLAN 24 Temmuz-23 Ağustos

Ocak ayında Aslanlar için gündem daha çok düzen, sağlık ve iş akışı. Hayatının tempo ayarını yeniden yapmak isteyebilirsin; uyku, beslenme, çalışma saatleri, ev işleri, sorumluluklar... Hepsi daha sistemli olsun istiyorsun. İş hayatında yeni bir görev, yeni bir rutin, daha disiplinli bir dönem başlayabilir; bu ilk başta yorucu gelse de aslında seni rahatlatacak. Çünkü dağınıklık azalınca, sahne enerjin geri geliyor. Aşk tarafında ise “günlük hayat uyumu” daha belirleyici; romantizm kadar pratik destek de önemli hale geliyor. Bu ay bedeninin verdiği işaretleri ciddiye al; küçük bir düzenleme bile kocaman fark yaratır.

BAŞAK 24 Ağustos-23 Eylül

Ocak, Başaklar için kalbin ve yaratıcılığın sahne aldığı bir ay. İçinde uzun süredir duran bir üretme isteği canlanabilir; yazmak, tasarlamak, yeni bir hobiye başlamak ya da bir projeyi görünür kılmak için güzel bir dönem. Aşk tarafında da hareket var: ya yeni bir tanışma, ya ilişkide taze bir heyecan, ya da “ben neye gerçekten değer veriyorum?” sorusunun netleşmesi. Bu ay Başaklar daha çekici, daha parlak, daha ilham verici görünebilir; çünkü içlerindeki ışık dışarı sızıyor. Çocuklarla ilgili konular (eğer gündemindeyse) daha fazla yer tutabilir. Dikkat etmen gereken tek şey mükemmeliyetçilik: bazen güzel olan, “tam” olmadan da güzel olabilir.

TERAZİ 24 Eylül-23 Ekim

Ocak, Teraziler için ev, aile ve iç güvenlik alanını güçlendirme ayı. Taşınma, ev düzeni, dekorasyon, aile büyükleriyle ilgili konular veya geçmişten gelen bir mesele gündeme gelebilir. Bu ay bir şeyleri “yerine oturtmak” istiyorsun; sadece eşyayı değil, duyguları da. İş hayatında dışarıda gülümseyip içeride yorulmuş olabilirsiniz; o yüzden kendine bir yuva alanı yaratmak, ruhunu toparlar. Aşk tarafında ise duygusal güven önemli; “sözde” değil, “gerçekte” yanında olanı görmek istiyorsun. Ocak sana şunu öğretiyor: huzur, lüks değil ihtiyaç.

AKREP 24 Ekim-22 Kasım

Ocak ayında Akrepler için iletişim çok şey değiştiriyor. Bir konuşma, bir mesaj, bir telefon, bir teklif ya da bir imza; domino taşı gibi bir sũreci başlatabilir. Zihnin hızlı, sezgilerin keskin; bu ay doğru soruyu sorduğunda doğru cevabı alırsın. Kısa yolculuklar, toplantılar, eğitimler, anlaşmalar artabilir. Aşk tarafında ise sũzlerin gũcũ bũyũyor; sũylemedięin Şeyler birikirse yorabilir, o yũzden açık ama kontrollũ bir dil seç. Ocak'ın en önemli anahtarı şu: "Her Şeyi bilmek zorunda değilsin; doğruyu öğrenmek için doğru yerden sormalısın."

YAY 23 Kasım-21 Aralık

Ocak, Yaylar için para ve zdeğer ayı. Gelir-gider dengesi, kazanç planları, fiyatlandırma, bũte yönetimi ve "ben bu emeğin karşılığını alıyor muyum?" sorusu gũndemde. Yeni bir gelir kapısı doğabilir, bir zam konuşulabilir, bir iş modeli değişebilir. Ama bu ayın asıl kazancı sadece para değil; kendi değerini daha yũksek bir yerden konumlaman. Aşk tarafında da benzer bir tema var: seni değersiz hissettiren her Şey uzaklaşıyor, seni bũyũten Şeyler kalıyor. Ocak ayında bir karar verebilirsin; "Ben artık ucuza gitmiyorum." Bu cũmle yıl boyunca kapı açar.



DTLS
—1988—

DÜNYA'NIN HER YERİNDE

Özel Hissedin



DTLS Limousine & Travel'ın tecrübeli personeli ve profesyonel şoförleri ile dünyanın neresinde olursanız olun her zaman size özel olacaktır.

Şoförlü lüks ulaşım hizmetleri ve lüks seyahat danışmanlığı alanlarında bilgi almak için operasyon çağrı merkezimiz 7/24 hizmetinizdedir.

DTLS
—1988—
LIMOUSINE
& TRAVEL

Dikilitaş Mh. Emirhan Cd.
No:7/5 | 34349 | Beşiktaş
İstanbul / TURKEY

T : +90 212 258 91 25
+1 877 826 66 15

[f](#) [t](#) [i](#) [w](#) [h](#) /DTLSLimousine

info@dtlslimousine.com
www.dtlslimousine.com